



Manuel Cargaleiro

notas biográficas

1927 | Nasce a 16 de março em Chão das Servas, Vila Velha de Ródão no distrito de Castelo Branco, Portugal.

1928 | Passa a residir na Quinta da Silveira de Baixo, no Monte da Caparica.

1939 | Inicia os estudos no Instituto Secundário de Lisboa

1945 | Primeiras experiências de modelação de barro, na olaria de José Trindade, Monte da Caparica.

1946 | Ingressa na *Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa*, no curso de Geografia e Ciências Naturais, que mais tarde abandona para ingressar na *Escola Superior de Belas Artes* e se dedicar exclusivamente às Artes Plásticas. Inicia a sua atividade como ceramista na *Fábrica Sant'Anna* em Lisboa.

1949 | Participa pela primeira vez na exposição coletiva *Primeira Exposição de Cerâmica Moderna* organizado por António Ferro, na *Sala de Exposições do Secretariado Nacional da Informação. Cultura Popular e Turismo (SNI)*, no *Palácio Foz* - Lisboa.

1950 | Organiza, em colaboração com a Comissão Municipal de Turismo do Concelho de Almada, o *I Salão de Artes Plásticas da Caparica*, em Almada.

1951 | Participa na exposição coletiva *Segunda Exposição de Cerâmica Moderna*, na *Sala de Exposições do SNI*, no *Palácio Foz* e obtém uma menção honrosa.

1952 | Primeira exposição individual *Exposição de Cerâmica de Manuel Cargaleiro*, com texto de Jorge Barradas, nas *Salas de Exposições do SNI, Palácio Foz* - Lisboa. Participa na exposição coletiva *Terceira Exposição de Cerâmica Moderna*, na *Sala de Exposições do SNI*, no *Palácio Foz* e obtém uma menção honrosa. Participa na exposição coletiva *Mostruário da Arte e da Vida Metropolitana*, no âmbito das *Comemorações do IV Centenário da Morte de S. Francisco Xavier*, organizado pela *Agência Geral do Ultramar em Goa, Índia*.

1953 | Expõe pintura pela primeira vez no *Salão da Jovem Pintura*, na *Galeria de Março*, em Lisboa.

1954 | Exposição individual *Cerâmicas de Manuel Cargaleiro*, com texto de Diogo de Macedo, na 24.ª exposição da *Galeria de Março*, no dia 06 de fevereiro em Lisboa.

Recebe o Prémio, e de Artes Plásticas para ceramistas, *Sebastião de Almeida*, atribuído pelo SNI.

Professor de Cerâmica na Escola de Artes Decorativas António Arroio, em Lisboa.

Conhece Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szènes.

Primeira viagem a Paris.

Conhece Roger Bissière.

1955 | Dirige os trabalhos de passagem para cerâmica, das estações da Via Sacra do Santuário de Nossa Senhora de Fátima, da autoria de Lino António.

Participa na exposição coletiva *Fifth International Exhibition of Ceramic Art*, no *Kiln Club of Washington*, em Washington.

Recebe o Diplôme d'Honneur de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC), aquando da sua participação no *I Festival International de Céramique*, em Cannes.

Exposição coletiva com F. Lemos e Vespeira, na *Galeria Pórtico*, em Lisboa.

1956 | Participa na coletiva *Primeiro Salão dos Artistas de Hoje*, na *Sociedade Nacional de Belas Artes* (SNBA), em Lisboa.

Primeiro Prémio no concurso para o revestimento em cerâmica dos edifícios da Cidade Universitária de Lisboa (projeto não concretizado).

Realiza os painéis de cerâmica para o Jardim Municipal de Almada.

Realiza o painel de azulejos para a fachada da nova igreja de Moscavide.

1957 | Recebe uma bolsa do Governo Italiano, por intermédio do Instituto de Alta Cultura, que lhe permite visitar Itália e estudar a arte da cerâmica em Faença, com Giuseppe Liverani, Roma e Florença.

Exposição *Cargaleiro: Cerâmicas*, com texto de Ruben A., na *Galeria Alvarez*, no Porto.

Fixa residência em Paris.

Conhece Camille Bryen.

1958 | Recebe uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para estágio na *Faiencerie de Gien*, sob a orientação de Roger Bernard.

Participa no *XVI Concorso nazionale della ceramica: Faenza* no *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza* (MIC).

Participa na *III Exposição de Artes Plásticas*, no *Convento dos Capuchos*, em Almada.

Oferece peças de cerâmica popular, dois painéis e um vaso de sua autoria para a reconstituição da secção portuguesa do MIC, muito danificado durante a II Guerra.

Com Lourdes de Castro e René Bertholo, aluga um apartamento na Rue du Vieux Colombier, Paris.

1959 | Adquire um *atelier* na Rue des Grands-Augustins 19, em Paris, onde passa a residir.

Estabelece amizade com Natalie Gontcharova e Michel Larionov.

Participa na exposição coletiva, com Camille Bryen, Jean Arp e Max Ernst, na *Galerie Edouard Loeb*, Paris.

Participa na exposição *Céramiques Contemporaines*, no *Musée des Beaux-Arts*, Ostende - Bélgica.

Exposição *Cerâmica de Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Diário de Notícias*, Lisboa.

1960 | Participa na *I Exposição de Poesia Ilustrada*, no *Café Dragão Vermelho*, Almada.

Participa na exposição coletiva *Arte Moderna*, no *Café Dragão Vermelho*, Almada.

Participa na *IV Exposição de Artes Plásticas*, no *Convento dos Capuchos*, em Almada.

Participa na exposição da AIC, no *Musée Ariana*, Genebra, Suíça.

Exposição coletiva na *Galerie Edouard Loeb*, Paris.

1961 | Participa na *V Exposição de Artes Plásticas na Sala de Exposições do SNI*, no *Conventos dos Capuchos*, em Almada.

1962 | Expõe *gouaches* na *Galerie Suzanne Bollag*, Zurique.

1963 | Primeira exposição individual em Paris, na *Galerie Valérie Schmidt*.

1964 | Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, na galeria de exposições temporárias do *Museu Nacional de Belas Artes*, Rio de Janeiro, a convite do Ministério das Relações Exteriores do Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, no *Museu de Arte do Rio Grande do Sul*, em Porto Alegre, Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, no *Salão Vermelho do Hotel Nacional*, em Brasília, Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, na *Galeria Seta*, em São Paulo, Brasil.

Organiza na *Galeria Gravura*, em Lisboa, a exposição *12 Artistas de Paris: Gravuras da Coleção Manuel Cargaleiro*.

Ilustra o livro *Passage du Silence* de Bernard Mazo, *Editions Rougerie*.

1965 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Arc-en-Ciel*, Tóquio, Japão.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Valérie Schmidt*, Paris, França.

Exposição *Colectiva de Gravuras*, na *Galeria Espaço*, Lisboa.

Exposição *7 Artistas de Paris*, na *Bienal de São Paulo*, Brasil.

Participa na *Exposição de Novembro*, na SNBA, Lisboa.

Exposição *Fête du Passage*, na *Galerie Françoise Bernard*, Paris, França.

1966 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, com texto de Eugénio de Andrade, na *Galeria da Árvore*, Porto.

Participa na exposição coletiva da *International Society of Plastic and Audio Visual Art (ISPAA)*, na *Nakamyia Gallery*, em Osaka.

Exposição *Seis Pintores Portugueses de Paris*, na *Galeria Buchholz*, Lisboa.

1967 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Moderner Kunst*, Rheinhausen, Alemanha.

Participa na *2.ª Exposição de Arte Moderna Portuguesa*, no Funchal.

Participa na exposição coletiva da ISPAA, na *Shinsegue Gallery*, em Seul.

Exposição *Aspectos da Gravura em Portugal, 1957-1967*, na *Galeria Gravura*, Lisboa.

1968 | Exposição *Pintores Portugueses*, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.

Exposição *Colecção de Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Gravura*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Herberto Helder, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Herberto Helder, na *Galeria Dominguez Alvarez*, Porto.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, na *Galeria Luna 2*, Turim, Itália.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Georges Borgeaud, na *Galerie du Manoir*, Chaux-de-Fonds, Suíça.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Convívio*, Guimarães.
Participa na *Exposição de Arte Moderna*, no *Museu José Malhoa*, nas Caldas da Rainha.

1969 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, em Luanda, Angola.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, em Lourenço Marques (Maputo) e Beira, Moçambique.
Ilustra a coletânea de poemas *Microcosmies* de Armand Guibert, *Col. A l'Oiseau Privé*.
Exposição coletiva *Gravure Portugaise Contemporaine*, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

1970 | Exposição *Cargaleiro Expõe Painéis de Azulejos*, texto de Armand Guibert, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro: Peintures Récents*, texto de Egídio Álvaro, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.
Exposição *Gouaches* na *Galeria Beno d'Incelli*, Paris.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, no *Atelier 22*, Bourg-en-Bresse, França.

1971 | Executa o painel em cerâmica para o Liceu de Sauges, Haute-Loire, por encomenda do Ministério da Cultura de França.
Exposição *Cargaleiro*, texto de Alain Bosquet, na *Abbaye de Royaumont*, organizada pela *Fondation de Royaumont*, França.
Exposição *Manuel Cargaleiro: Pintura e Cerâmica*, texto de José Francisco Leal Agostinho Dias e Diogo de Macedo, na Câmara Municipal do Seixal.
Ilustra a coletânea de poemas *Australes* de Armand Guibert, *Col. A l'Oiseau Privé*.

1972 | Executa o painel cerâmico para o *Centre Scolaire d'Antibes*, por encomenda do Ministério da Cultura de França.
Exposição *Obra Gravada, Retrospectiva*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.
Exposição *Cargaleiro*, na *Galeria Alvarez*, Porto.
Exposição *Manuel Cargaleiro: Gouaches*, texto de Jean Cassou, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.
Conhece Sónia Delaunay.

1973 | Exposição *Cargaleiro: Óleos, Gouaches, Cerâmicas*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria São Mamede*, Lisboa.
Exposição *Peintures Récentes de Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.
Executa painéis em cerâmica para o *Centre Scolaire de Limoges*, por encomenda do Ministério da Cultura de França.
Edição da coletânea de poemas *Manuel Cargaleiro* de Alberto Lacerda.
Exposição *Cinq Peintres Portugais*, na *Galerie Mony Calatchi*, Paris.
Exposição *Pintura Portuguesa de Hoy*, no *Palau de la Virreina*, Barcelona.
Exposição *Pintura Portuguesa de Hoje: Abstractos e Neofigurativos*, na SNBA, Lisboa.

Exposição de Artistas Modernos Portugueses, na Galeria Quadrum, Lisboa.

1974 | Edição de uma medalha da autoria do escultor Lagoa Henriques para comemoração do 25º aniversário da atividade artística de Manuel Cargaleiro.

Homenagem a três artistas da Beira Baixa: Eugénio de Andrade, José Cardoso Pires e Manuel Cargaleiro, organizada pelo *Jornal do Fundão*.

Faz parte do júri do *VIII Salão de Arte Infantil: Para o Desenvolvimento de uma "Imaginação Criadora"*, promovido pelo *Estoril Sol*.

Exposição *Cinco Pintores Portugueses*, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.

Exposição *Intergravura*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.

Exposição *Gravura Portuguesa Hoje*, na *Galeria Gordillo*, Lisboa.

1975 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Maurice Pianzola, na *Galerie Dédale*, Genebra, Suíça.

Exposição *Gravure Portugaise Contemporaine, 1970-1975*, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

1976 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie du Manoir*, Chaux-des-Fonds, Suíça.

Exposição *Cargaleiro* na *Galeria La Nuova Sfera*, Milão, Itália.

Exposição *Cargaleiro: Peintures et Gouaches*, texto de Vitorino Nemésio, na *Crearco Galerie 75*, Lausanne, Suíça.

Ilustra o livro *A Água e o Vento* de Victor Ferreira.

1977 | Exposições *Incisione Portoghese Contemporanea*, no *Palazzo d'Accursio*, em Bolonha; e na *Galleria d'arte dell'Opera Bevilacqua La Masa*, em Veneza - Itália.

Exposição *Cargaleiro: Gouaches*, texto de Vitorino Nemésio, na *Galeria São Mamede*, Lisboa.

Participa na *International Udstilling af Nutidig Billedkunst*, em Kobenhavn, Dinamarca.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Jacob*, Paris.

1978 | Exposição *Cargaleiro*, texto de João Clemente Baena Soares e Nuno Alçada, na *Galeria B* da *Fundação Cultural do Distrito Federal*, Brasília.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Zen*, Porto.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1957-1978*, texto de Virgílio Ferreira na *Galeria São Mamede*, Lisboa. Edição do livro *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1957-1978* com introdução de Virgílio Ferreira.

Participa na *I Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira*, em Vila Nova de Cerveira.

Exposição *Modern Portuguese Tapestries*, no *Kensington Palace*, em Londres.

1979 | Edição da serigrafia *Na Noite e no Silêncio*, com o poema *Ladainha dos Póstumos Natais* de David Mourão-Ferreira, pela *Galeria São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Treze Artistas*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.

1980 | Exposição *Cargaleiro*, na *Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa, organizada pela *Acta Médica Portuguesa*.

Exposição *Bibliográfica e Pintura de Manuel Cargaleiro*, na sede do *Grupo dos Amigos da Foz do Cobrão*, Vila Velha de Ródão.

Exposição *Óleos e Gouaches de Cargaleiro*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria Municipal de Portalegre*.

Exposição *Cargaleiro*, texto de Jaques Dopagne, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

Exposição *Cargaleiro: Pintura, Gravura, Cerâmica e Tapeçaria*, na *Galeria de Arte do Casino do Estoril*.

Participa na *II Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira*, em Vila Nova de Cerveira.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Maison de la Culture André Malraux*, Reims.

Exposição *Óleos e Gravuras de Cargaleiro*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Casa-Museu Nogueira da Silva*, Braga.

Exposição *Óleos e Gouaches*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco.

Exposição *Gouaches*, na *Galerie Jacob*, em Paris.

Executa o cartão original de uma tapeçaria para o novo edifício sede da O.I.T. (Organização Internacional do Trabalho), em Genebra, por encomenda do Governo Português.

Edição da serigrafia *Homenagem a Röntgen*, por ocasião da Reunião Científica Comemorativa da Inauguração da Sociedade Portuguesa de Radiologia e Medicina Nuclear.

1981 | Exposição *10 Óleos e 10 Gouaches*, texto de Agustina Bessa-Luís, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Óleos e Gouaches*, na *Galeria 77*, Caracas, Venezuela.

Exposição coletiva *Peintres de L'École de Paris*, Galeria Redec Plaza, Jeddah, Arábia Saudita.

Ilustra o poema *Fabeltier* de Édouard Roditi.

1982 | Exposição *Manuel Cargaleiro*, na Feira Internacional de Arte Contemporânea - FIAC 82, no *Grand Palais*, França.

É agraciado com a Ordem da Cruz de Santiago da Espada pelo Presidente da República, General Ramalho Eanes, no Dia de Portugal.

Exposição *de Azulejos de Manuel Cargaleiro*, texto de Santos Simões, na *Galeria São Mamede*, Lisboa

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie des Ambassades*, Paris.

Integra a coleção de serigrafias e gravuras co-editadas pelo Unibanco e Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Ilustra os álbuns de poemas: *Être un Autre* de Édouard Roditi, Edição de Isaac Holly, com 5 serigrafias numeradas e assinadas; *Como Alguém Disse* de Luís Miguel Nava, Contexto Editora; [Capa] *Interior à Luz* de António Salvado [Edição do Autor].

1983 | Exposição *Gravuras e Serigrafias*, na *Galeria Roma e Pavia*, Lisboa.

Exposição *Obra Gráfica, 1978-1982*, na *Galeria Presença*, Coimbra.

Exposição *La Suite d'Orphée – Gouaches Récentes de Cargaleiro*, texto de Gérard Xuriguera e Jaques Dopagne, na *Galerie des Ambassades*, Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1978-1983*, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Exposição *Cargaleiro: Exposição de Serigrafias*, na *Quetzal Galeria de Arte*, Funchal.

Exposição *Óleos e Gouaches de Cargaleiro*, texto de David Mourão-Ferreira, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Troisième*, Bordéus, França.

Edição do livro *Connaître la Peinture de Cargaleiro*, de Jacques Dopagne, Paris.

Realiza os azulejos para a fachada do Instituto Franco-Português, Lisboa.
Ilustra as publicações: *Adão, Eva e o Mais* de António Osório, cuja edição original é acompanhada de uma serigrafia intitulada *O tempo só estrangula quem não Ama. Edição Imprensa Nacional - Casa da Moeda; Urgências* de Alexandre O'Neill.
Integra o júri do *IV Salão de Outono* do Casino Estoril e do Concurso Universitário de Fotografia da Universidade Livre.
Participa no Encontro *Portugueses no Mundo – Uma Cultura a Preservar*, Porto.

1984 | É agraciado com o Grau de *Officier des Arts et des Lettres* pelo governo francês.
Galardoado com o *Troféu Lusíada*, atribuído anualmente pelo *Elos Clube*, às individualidades que se distinguiram na divulgação de Portugal no estrangeiro.
Faz parte da Comissão Consultiva da *I Exposição Ibérica da Arte Moderna*, realizada em Campo Maior.
É Presidente do júri da final nacional do concurso *Construções na Areia*, promovido pelo *Diário de Notícias*.
Oferece 41 obras inéditas ao *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco, destinadas à realização de exposições itinerantes.
Exposição *Obras Inéditas*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, Castelo Branco.
Exposição *Cargaleiro: 30 anos de Pintura*, texto de N. Lima de Carvalho, na *Galeria de Arte do Casino do Estoril*. Apresentação do álbum *Manuel Cargaleiro – 30 Anos de Pintura*, Ed. Atlântico.
Exposição *Huiles et Gouaches*, na *Galarte – Galerie d'Art Contemporain*, Paris.
Exposição *Gravuras*, na *Livraria/Galeria Ferreira de Castro*, Oliveira de Azeméis.
Exposição *Cargaleiro*, texto de Jorge Guimarães, na *Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro: Exposição Retrospectiva*, texto de Juvenal Esteves, no *Centro Municipal de Cultura*, de Vila Velha de Ródão.
Exposição *Acrílicos e Gravuras*, no *Centro Municipal de São Lourenço*, Almancil.

1985 | Exposição *Obra Gravada: Exposição Retrospectiva*, texto de Joaquim Matos Chaves, na Câmara Municipal de Coimbra.
Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada de Cargaleiro*, no *Edifício do Ginásio Clube Português*, Lisboa.
Exposição *Pinturas e Gouaches*, texto de Pedro Dias, na *Galeria Presença*, Coimbra.
Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada de Cargaleiro*, na *Pousada do Castelo*, Palmela.
Exposição *Azulejos*, texto de Rafael Salinas Calado, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.
Participa em *The Second International Contemporary Art Fair*, em Londres; e no *1º Encontro de Artistas Plásticos da América Latina, Espanha e Portugal*, em Israel.
Emissão, pelos Correios de Portugal, de um selo de sua autoria, comemorativo dos *Cinco Séculos do Azulejo em Portugal*.

1986 | Exposição *Cargaleiro*, texto de Alain Bosquet, na *Galarte – Galerie d'Art Contemporain*, Paris.
Exposição *Homenagem a Manuel Cargaleiro*, no *Casino da Póvoa de Varzim*.
Exposição *Gravura*, texto de Jorge Guimarães, na Câmara Municipal de Chaves e na Câmara Municipal da Covilhã.
Exposição *Manuel Cargaleiro - Serigrafias*, na Câmara Municipal do Fundão.
Exposição coletiva *Júlio Resende, Artur Bual, Manuel Cargaleiro... expõem na Galeria S. Pedro em Amarante*, organizada pela Secretaria de Estado das Comunidades Europeias e pela Câmara Municipal de Amarante.

1987 | Exposição *Manuel Cargaleiro - Serigrafias*, na *Alliance Française*, Lisboa.
Exposição *Cargaleiro: Exposição de Gravura*, texto de E. M. de Melo e Castro, Câmara Municipal de Santarém.
Exposição *Desenho, Pintura e Cerâmica*, na *Galeria Municipal de Aveiro*.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, em Montemor-o-Velho.
Exposição *Obra Gravada de Manuel Cargaleiro*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco.
Exposição *Cargaleiro: Peintures Récentes*, texto de Édouard Roditi, na *Galerie Marumo*, Paris.
Exposição *Cargaleiro: 30 anos de gravura 1957-1987*, na *Galeria da UNICRE*, Lisboa.
Exposição *Óleos e Gouaches*, texto de David Mourão-Ferreira, Édouard Roditi e Jorge Guimarães, na *Galeria da Pousada de Santa Marinha*, Guimarães.
Executa um painel a óleo sobre madeira, de grandes dimensões, para a Companhia de Seguros Bonança.
Realiza, em azulejo, a decoração da estação de metro Colégio Militar – Luz, em Lisboa.
Dirige os trabalhos de passagem para azulejos de uma obra de Maria Helena Vieira da Silva para a estação de metro da Cidade Universitária, Lisboa.
Intervenção com azulejos no monumento ao Dr. José R. Toscano Pessoa, da autoria de Lagoa Henriques, Monte da Caparica.
Integra a Comissão de Honra e o júri de Pintura da *I Mostra de Artes e Ideias*, promovida pelo Clube Português de Artes e Ideias.
Participa na coleção *Azulejos do Minho*, editada pela Galeria Nasoni, com 150 obras e 15 provas de artista.
Ilustra a capa de *As Cartas Jogadas*, de Jorge Guimarães, Guimarães Editores.

1988 | Exposição *Manuel Cargaleiro: Trabalho de 1954 a 1979*, texto de Fernando Peres, na *Galeria Nasoni*, Porto.
Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada*, no *Solar da Praça de Santa Maria*, Posto de Turismo de Montemor-o-Velho.
Exposição *Gouaches*, texto de Jean-Michel Maulpoix, na *Galerie Marumo*, Paris.
Exposição *Obra Gravada*, na *Caixa Geral de Depósitos*, Paris.
Exposição retrospectiva de Obra Gravada de Manuel Cargaleiro, em Reims, França.
É agraciado com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito, pelo Presidente da República, Dr. Mário Soares, no Dia de Portugal.
Participa com óleos na ARCO/88, Madrid.
Participa com óleos na Feira Internacional de Arte Contemporânea (FIAC 1988), Paris.
Edição do livro *Cargaleiro Desenhos, 1954-1985*, com texto de Jorge Guimarães, Lello & Irmãos Editores.

1989 | Exposições *Cargaleiro*, texto de Michel Bohbot, na *Galerie Marumo*, em Paris e na *Galerie Reymondin*, Geneva.
Exposição *Tapeçarias*, nos Paços do Concelho de Matosinhos.
Exposição *Pintura*, no *Museu da Guarda*.
Exposição *4 Peintres Portugais à Paris – Dacosta – Pomar – Cargaleiro – Jorge Martins*, organizada pelo *Union Latine* e pela *Delegação da Fundação Calouste Gulbenkian*, no *Palais de Tokyo*, em Paris.
Agraciado com a Medalha de Ouro do Concelho de Vila Velha de Ródão.
Edição dos livros *Manuel Cargaleiro: Gouaches e Óleos*; e *Manuel Cargaleiro: Tapeçarias*.
Participa na exposição *L'Europe des Céramistes* em Auxerre, França.

1990 | Em 31 de Janeiro institui, em Lisboa, a *Fundação Manuel Cargaleiro*.
Exposição *Pintura, Desenho e Azulejo*, na *Galeria Municipal de Arte* de Almada.
Exposição *Pintura, Desenho e Azulejo*, no *Museu Municipal Amadeo Sousa-Cardoso*, Amarante.
Exposição *Manuel Cargaleiro: Peintures*, texto de Jean-François Larralde, no *Musée Guéthary*, França.
Exposição *Cargaleiro*, texto de Joaquim Matos Chaves, na *Galeria Nasoni*, Porto.
Exposição *Óleos*, na *Galeria Nasoni*, Lisboa.
Participa na *BIAF – Barcelona International Art Forum*.
Executa o painel de cerâmica, de grandes dimensões, do empreendimento *Estoril Garden*, no Estoril.

1991 | Recebe a Medalha de Mérito Distrital no âmbito das Comemorações do *Dia de Portugal*, em Setúbal.
Exposição *Obra Gráfica*, na *Galeria Vandelli*, Porto.
Exposição de pintura, na *Galerie Valkaer*, Bruxelas.
Exposição de pintura na *Maison de la Culture André Malraux*, Reims.
Participa na exposição *Azulejos* integrada na *Europália 91*, Bruxelas.
Participa na exposição coletiva de pintura na Universidade de Lovaina, Bélgica.
Ilustra *Muros Brancos*, de Maria Maia.

1992 | Exposição *Antológica: 1959-1974*, na *Confilarte Galeria*, Vila Praia de Âncora.
Exposição *Pintura*, na *Confilarte Galeria*, Vila Praia de Âncora.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na sala de exposições *Carré à la Farine*, Versailles, França.
Exposição *Cargaleiro*, no *Espace Paul et Andre Vera*, em Saint-Germain-en-Laye, França.
Edição (Mar Largo) do livro *Manuel Cargaleiro, Cerâmicas*.

1993 | Exposição *Litografias*, na *Printemps*, Tóquio.
Exposição *Cargaleiro: Pintura*, texto de Agustina Bessa-Luís, na *Galeria Municipal das Caldas da Rainha*.
Exposição *Cargaleiro, Exposição de Pintura*, texto de António Valdemar, na *Galeria Artela*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, no *Espace Libergier*, Reims.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Michel Valkaer*, Bruxelas.
Ilustra a capa de Junho do *Le Courrier de l'UNESCO*.

1994 | Condecorado com a Medalha de Ouro da Câmara Municipal de Almada.
A Escola Secundária do Fogueiteiro, no Seixal, passa a chamar-se Escola Secundária Manuel Cargaleiro.
Exposição *Cargaleiro*, texto de César Príncipe, na *Galeria d'Arte Diário Ramos*, Porto.
Exposição *Pintura*, texto de Alain Bosquet, na *Galeria Marquês de Tomar*, Lisboa.
Exposição *Manuel Cargaleiro - Pintura*, texto de Alain Bosquet, na Câmara Municipal do Seixal.
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Maison des Arts Claude Monet*, Argenteuil.
Exposições *Rétrospective, l'Oeuvre Gravée*, no município de Cluny e de Geugnon, França.
Ilustra a capa de *Itinerarium*, de Cláudio Lima, Edições Tartaruga.

1995 | Realização do painel de azulejos da estação de serviço da *Shell Portugal*, em Gaia.

Realização do painel de azulejos para a *Companhia de Seguros Império*, em Lisboa.
Realização do painel de azulejos da estação de metro parisiense *Champs-Élysées – Clemenceau*.
Ilustração de *Os Lusíadas* de Luís de Camões, edição de António Prates, *Galeria São Bento*.
Integra o júri do *VIII Salão de Primavera*, na *Galeria de Arte do Casino Estoril*.
Exposição *Obra Gravada, Retrospectiva*, no *Institut Franco-Portugais*, Lisboa.
Painel de azulejos na área de serviço da A1, em Vila Nova de Gaia.
Edição de *Painéis de Azulejo de Manuel Cargaleiro para a Estação Champs-Élysées Clémenceau*, pelo Metropolitano de Lisboa, com texto de Margarida Botelho.

1996 | Exposição *Grandes Mestres da Pintura*, *Galeria Ipanema Park Hotel*, Porto.
Exposição *Colecção Mário Soares*, no *Museu do Chiado*, Lisboa.
Exposição *Un Éclat Portugais: L'Art de L'Azulejo*, *Centro Cultural da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.
Painel de azulejos para a *Companhia de Seguros Império*, Paris.
Executa para o *Metropolitano de Lisboa* 100 azulejos de peças únicas.
Exposição na *Casa de Portugal*, da *Cidade Universitária de Paris*.

1997 | Painel de azulejos para a *Caixa Geral de Depósitos*, em Paris.
Executa 800 azulejos originais para os *Laboratórios Roche*.
Dirige a execução em azulejos da pintura de Vieira da Silva e Arpad Szènes para a estação de metro do Rato, em Lisboa.
Ilustra a capa de *Palimpsesto* de Teresa Vieira, Edição Dinalivro.
Publicação pela editora Livros Horizonte, do livro *Cargaleiro Pintura 1957-1997*, com texto de Ana Isabel Ribeiro
Ilustra *Palavras Despidas de Música* de António Sala, Edição Dinalivro.
Edição do livro *Manuel Cargaleiro – Obra Gravada* (ACD – Editores).
Ilustra a capa da *Portugiesische Erzählungen Des XX, Jahrhunderts*, Alemanha - Edição Beck & Glükler.

1998 | Exposição de pintura no *Centro de Arte Contemporânea de Macau*.
Realiza um grande painel de pintura sobre tela para a *Fundação Agha Khan*, em Lisboa.
Edição do livro *Manuel Cargaleiro, Azulejos*, publicado pela *Roche*.

1999 | Condecorado com a *Medalha de Honra do Seixal*.
Recebe o I Grande Prémio Internacional *Viaggio attraverso la ceramica*, em Vietri sul Mare, Itália.
Exposição *50 anos de Cerâmica* na *Galeria Municipal Artur Bual*, na Amadora.
Executa dois grandes painéis de azulejos para a Câmara Municipal da Guarda.
Edição do livro *Manuel Cargaleiro – Cerâmica 1950-1999*.
Publicação do livro *Manuel Cargaleiro - Azulejos*, edição ACD-Editores.

2000 | Exposição *Obra Gravada* na *Galeria de Arte Convento Espírito Santo*, em Loulé (Câmara Municipal de Loulé).
Exposição de pintura, guaches e cerâmicas, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.
Realiza para o *Museo Provinciale della Ceramica*, de Villa Guariglia, em Vietri sul Mare, Itália, um grande painel de azulejos.
Executa painéis de azulejos para o Banco BCP, em Paris.

Realiza no Seixal um grande painel de azulejos para a Escola Secundária Manuel Cargaleiro.

Executa dois painéis para a área de serviço *CEPSA* na A8 - Autoestrada Atlântico, Óbidos.

2001 | Participa com trabalhos em pastel no espaço expositivo da *Galerie Albert Loeb*, no *Jardin des Tuileries* em Paris.

2002 | Participa com azulejos na exposição *Masterpiece, Palazzo Bricherasio*, Turim, Itália.

2003 | *Exposição Retrospectiva da Obra Gravada – Manuel Cargaleiro, Centro Cultural, Nazaré.*

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Convento de São José*, Lagoa.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, *Museu Municipal de Faro*.

Publicação do Livro *Cargaleiro – Vietresse* sobre a cerâmica realizada em Vietri sul Mare, texto de Enzo Biffi Gentile, *Editions Manabò*, Salerno, Itália.

Publicação do livro *Manuel Cargaleiro – Obra Gravada, 1957-2003*, Catálogo *Raisonné*, edição ACD-Editores, Lisboa.

Publicação do livro *Manuel Cargaleiro, Lisbonne-Paris, 1950-2000*, texto de Gilbert Lascault, *Editions Palantines*.

2004 | Criação em Itália da *Fondazione Manuel Cargaleiro*.

Inauguração do *Museo Artistico Industriale Manuel Cargaleiro*, em Vietri sul Mare, Salerno, Itália.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, na *Galeria Municipal de Almeirim*.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Museu Municipal de Oliveira de Frades*.

Exposição *Manuel Cargaleiro – A Cerâmica na Arquitectura*, Centro Cultural, Nazaré

Exposição *Manuel Cargaleiro – A Cerâmica na Arquitectura*, Galeria do Monte Seis Reis, Estremoz.

Executa os painéis cerâmicos para a fonte do Parque da Cidade, no âmbito do *Programa Polis de Castelo Branco*.

2005 | Inauguração do *Museu Cargaleiro* em Castelo Branco.

Exposição *Manuel Cargaleiro – Céramiques*, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

Realização de painel cerâmico monumental para Amalfi, Itália.

2006 | Executa um painel de azulejos para o *Instituti d'Arte Salerno*, Itália.

Exposição coletiva na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

2007 | Exposição *Manuel Cargaleiro - 7 Propostas para a Arquitectura*, no *Museu Nacional do Azulejo*, Lisboa. Publicação de catálogo com textos de Enzo Biffi Gentili e Paulo Henriques.

2008 | Decoração, de grande dimensão, em mosaico, da piscina Rivetti, Biella, Itália.

Realiza painel de azulejos para o *Centro de Interpretação Ambiental de Castelo Branco*.

Executa painel de azulejos para a *Faculdade de Arquitectura de Lisboa*.

Ilustra o livro *Duplo Esplendor*, de Gonçalo Salvado, Edições Afrontamento.

2009 | Inauguração de um painel de grandes dimensões realizado para a *Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos*, encomendado pela Câmara Municipal da Amadora.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Museu do Som e da Imagem* de Vila Real.

2010 | Exposição *Obra Gravada* no vigésimo quinto aniversário da Escola Secundária Manuel Cargaleiro, no Seixal.

2011 | Inauguração do novo edifício que amplia o espaço museológico da *Fundação Manuel Cargaleiro* em Castelo Branco.

Exposição de pintura na *Galerie Albert Loeb*, em Paris.

Realiza dois painéis de azulejos para o Turismo de Castelo Branco.

2012 | Exposição de cerâmica de Manuel Cargaleiro e Giancappetti - *XX Giornata Fai di primavera, la grande ceramica*, na Pinacoteca de Salerno, em Itália.

Exposição de cerâmica *L'arte di Manuel Cargaleiro*, organizada pela *Fondazione Cargaleiro* em *Villa Rufolo*, Ravello, Itália.

Exposição coletiva na *Galeria Valbom*, em Lisboa.

Inauguração do Jardim Museu Manuel Cargaleiro, *Villa de'Ruggiero Nocera Superiore*, Itália.

Recebe da APOM – Associação Portuguesa de Museologia o Prémio *Projecto Internacional* pelos projetos institucionais de museus e fundações em Portugal e Itália.

Realiza um painel de grandes dimensões, encomendado pela autarquia de Ravello, em Itália.

Exposições coletivas na *Galerie Albert Loeb*, em Paris, e na *Galeria Valbom*, em Lisboa.

Publicação do catálogo *Manuel Cargaleiro: Vida e Obra*, editado pela Câmara Municipal de Castelo Branco e Fundação Manuel Cargaleiro.

2013 | Exposição *Cargaleiro – Pinturas*, na *Galeria Municipal de Arte de Abrantes*.

Exposição *7 Gravuras, 7 Cidades* na Escola Secundária Manuel Cargaleiro, integrada nas comemorações do 86.º aniversário do seu patrono.

Inauguração do painel cerâmico *Pannello dell'Amicizia* em Ravello.

2014 | Exposição de cerâmica *Manuel Cargaleiro. Il retaggio dell'antico nelle culture mediterranee*, no *Palazzo Tolla* organizada pelo Município de Ravello e pelo *Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali*, no âmbito do *Forum Internazionale delle Culture*, em Ravello, Itália.

Inauguração do edifício *Oficina de Artes Manuel Cargaleiro*, na Quinta da Fidalga, Seixal.

2015 | Recebe o Prémio *Obra de Vida* do projeto *SOS Azulejo*, dedicado à salvaguarda e valorização do património azulejar português e coordenado pelo Museu da Polícia Judiciária.

Exposição coletiva *L'abstraction de 1920 à nos jours*, na *Helene Bailly Gallery*, Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Pintura: 1954-2006*, na *Casa Garden* - Delegação de Macau da Fundação Oriente.

Inauguração da *Fundazione Museo Manuel Cargaleiro*, em Ravello, Itália.

2016 | Exposição individual *Cerâmica de Manuel Cargaleiro*, na *Ap'Arte - Galeria de Arte*, no Porto.

Exposição coletiva na *Art Paris Art Fair*, no espaço da *Helene Bailly Gallery*, Grand Palais, entre 31 de março e 04 de abril, em Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro Huiles & Gouaches* na *Helene Bailly Gallery*, 71 rue du Faubourg-Saint-Honoré, em Paris.

Exposição individual *A Essência da Cor Casa de Artes e Cultura do Tejo*, no âmbito do seu 10.º aniversário, em Vila Velha de Ródão.

Exposição inaugural *A Essência da Forma*, com obras de Manuel Cargaleiro e Álvaro Siza Vieira na *Oficina de Artes Manuel Cargaleiro*, no Seixal.

Realiza peça cerâmica "*Ravello*", a 16.ª obra realizada no âmbito do "*Projeto Artistas Contemporâneos - PAC*" da *Vista Alegre*, numa edição limitada a 500 exemplares. Executa painel cerâmico de grandes dimensões para o novo complexo escolar *Scuola Media*, em Ravello, em Itália.

2017 | Condecorado pelo Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa, em 16 de março de 2017, com a *Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique*.

Inaugura a exposição *Cargaleiro e Amigos*, no Museu Cargaleiro, por ocasião do seu 90.º aniversário.

Agraciado com a *Medalha de Ouro do Concelho de Castelo Branco*.

É atribuído o seu nome à Praça onde se encontra o Museu Cargaleiro, em plena zona histórica de Castelo Branco, no dia 20 de março.

Publicação do catálogo *Cargaleiro e Amigos*, editado por ocasião da exposição com o mesmo nome, editado pela Fundação Manuel Cargaleiro.

Realiza obra que integra o logótipo e para a candidatura de Ravello e da Costa de Amalfi, em Itália, a Capital da Cultura 2020.

Distinguido "*Magister di Civiltà Amalfitana*" a 01 de setembro, na Igreja de "*San Salvatore de Birecto*", em Atrani, na XVII edição do "*Capodanno Bizantino*".

Executa painel cerâmico de grandes dimensões em Atrani, em Itália.

Integra o projeto da delegação em França da *Fundação Calouste Gulbenkian* intitulado "*Artistas portugueses em Paris : uma história oral*", com entrevista realizada por António Contador, em Paris a 4 de setembro de 2017.

Exposição coletiva realizada pela *AP'ARTE - Galeria de Arte*, entre 11 de novembro de 2017 e 06 de janeiro de 2018, na Rua Miguel Bombarda, no Porto.

2018 | Exposição coletiva na *BRAFA*, no espaço da *Helene Bailly Gallery*, na *Tour & Taxis*, entre 27 de Janeiro a 4 de fevereiro, em Bruxelas.

Exposição coletiva *Belas Artes da Academia*- Uma coleção desconhecida, patente no Centro Cultural em Cascais, entre 12 de janeiro a 25 de março.

Ilustra primeira página para o *Jornal do Fundão* – edição de 30 de agosto de 2018.

Integra a exposição coletiva *Amadeo*, que assinala o centenário da morte do artista Amadeo de Souza Cardoso, Exposição patente em Espinho, de 25 de outubro a 15 de dezembro.

Exposição *Cargaleiro, Poeta da Arte*, com mostra de Obra Gravada e *patchwork*, patente de 19 de outubro de 2018 a 27 de janeiro de 2019 no *Consolata Museu – Arte Sacra e Etnologia* em Fátima, organizada pela Liga dos Amigos do Museu.

Exposição *Manuel Cargaleiro – Gesto no tempo*, com mostra de 20 obras sobre papel, patente na Galeria AP`ARTE – Galeria de Arte Contemporânea, de 10 de novembro de 2018 a 12 de janeiro de 2019.

Dá início à execução de um painel de azulejos para a ampliação da Estação de Metro do Champs Élysées-Clemenceau – com acesso ao Grand Palais, Paris, em Novembro de 2018.

Executa tampo de mesa com cerca de 200 cm, sobre lava do Vulcão Vesúvio, um trabalho realizado em Itália em finais de 2018.

Apresentação do Catálogo da Exposição *A Essência da Forma*, na *Oficina de Artes Manuel Cargaleiro*, no Seixal.

2019 | Exposição Cargaleiro – *A Essência da Cor*, com mostra de Obra Gravada e *patchwork* patente na Galeria Tinturaria da Covilhã, de 23 de março a 11 de maio.

Homenageado pela Câmara Municipal da Covilhã e pela Casa da Cultura José Marmelo e Silva no dia 11 de maio.

Atribuição de prémio pelo Turismo Centro de Portugal no dia 21 de maio, a distinção evidencia uma personalidade que muito tem contribuído para o desenvolvimento e notoriedade do turismo e da região Centro de Portugal.

Participação solidária com a oferta de uma obra para um leilão realizado no Centro de Exposições da Fundação Champalimaud, em Lisboa, cuja verba reverteu para o apoio a estudantes Sírios.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Peintures*, com trabalhos do acervo da Galeria Helene Bailly, patente no *Palais du Roi de Rome* – Museu de Arte e História, em Rambouillet, Paris, entre 08 de junho e 01 de setembro.

Exposição em julho de 2019 na Companhia de Seguros Império em Paris, com uma coleção de 20 anos de Cartões de Boas Festas realizados pelo Mestre Cargaleiro.

Atribuição do Prémio Envelhecimento Ativo Dr.ª Maria Raquel Ribeiro na categoria Arte e Espetáculo, atribuído pela Associação Portuguesa de Psicogerontologia, em Lisboa no dia 01 de outubro de 2019.

Inaugura a ampliação da Estação de Metro do *Champs Élysées-Clemenceau* – com acesso ao *Grand Palais*, com painéis de azulejos de sua autoria, em Paris no dia 25 de Novembro de 2019.

Homenageado duplamente em Paris recebe a medalha de Mérito Cultural pelo Governo Português entregue pela Sr.ª Ministra da Cultura Dr.ª Graça Fonseca e pelo Sr.º Primeiro Ministro Dr.º António Costa, e a medalha Grand Vermeil, atribuída pela Presidente da Câmara de Paris, Anne Hidalgo, no dia 25 de Novembro de 2019.

2020 | Exposição individual *A essência da cor*, na Oficina de Artes Manuel Cargaleiro, no Seixal, entre 15 de janeiro a 27 de dezembro de 2020.

Participa na exposição coletiva *PONTOS PT*, organizada pelos municípios de Castelo Branco e Portalegre, na Universidade de Salamanca, de 30 de outubro de 2020 a 28 de fevereiro de 2021, cedendo a título de empréstimo a tapeçaria “Festa na cidade imaginária”, para integrar a exposição de tapeçarias e Colchas do Bordado de Castelo Branco.

Executa painel de azulejos de grandes dimensões para a Igreja de São Tomás de Aquino, em Lisboa, em agosto de 2020.

Integra a Comissão de Honra de Embaixadores em Itália e no mundo de *Ravello Costa d'Amalfi 2020*.

Participa com texto para o livro *Amália: a raiz e a voz*, editado pelo Jornal do Fundão e integrado na Comemoração do Centenário do nascimento de Amália Rodrigues, em julho de 2020.

Participa na exposição coletiva *Aristides de Sousa Mendes: 1940 – Exílio para a vida*, patente no Arquivo Departamental de Girona, em Bordéus (França) até 31 de dezembro de 2020, com a oferta da litografia “Engadine”.

2021 | Participa na exposição coletiva *Arte Contemporânea Portuguesa em Paris por ocasião da Presidência portuguesa da União Europeia*, de Janeiro a Junho de 2021.