



ATIVIDADES EDUCATIVAS 2022-2023

MUSEU
CARGALEIRO

O Serviço Educativo assume o relevante papel de transformar o espaço físico num espaço vivo e aberto à participação do público! Através de uma programação diversificada de atividades composta por visitas orientadas, oficinas pedagógicas e percursos temáticos em formato de atelier, o Serviço Educativo pretende estimular a interação com os diversos públicos e com o acervo artístico, cultural e histórico da Fundação Manuel Cargaleiro.

É objetivo do Serviço Educativo despertar e aliciar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e partilha de ideias dando a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro e de outras obras de referência incorporadas na Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro!

Este programa contempla um conjunto de atividades complementares para os diferentes níveis de ensino, que poderão ser solicitadas e articuladas ao longo do ano letivo!

Queremos cativar curiosos, criadores e artistas sustentados na dinâmica CONHECER, SENTIR, EXPERIMENTAR E CRIAR!

VISITAS

VISITAS ORIENTADAS procuram potenciar discussões e reflexões, estimular o olhar atento, desenvolver o vocabulário plástico e a sensibilidade às diversas linguagens da arte e à comunicação de ciência e sustentabilidade.

VISITAS-OFICINAS As visitas-oficina oferecem a possibilidade de descoberta do património artístico da Fundação Manuel Cargaleiro, ao longo de percursos temáticos, que conjugam a componente teórica e dialogante com a realização de pequenos momentos de experimentação, nos espaços do Museu, reforçando a dinâmica de comunicação adaptada aos diferentes públicos. A programação permite encontrar várias sugestões de propostas para atividades no Museu quer para famílias, para amigos e grupos que pretendam uma visita mais dinâmica.

OFICINAS DE FÉRIAS A educação através da arte é uma parte importante no processo de desenvolvimento cognitivo emocional das crianças. Frequentar instituições culturais como museus, centros de arte e ateliers artísticos permite às crianças desenvolver a perceção visual, gerar mais

tolerância, conhecer a história da arte, melhorar a memória educativa, desenvolver um pensamento crítico.

O Serviço Educativo propõe a realização de atividades criativas nas férias escolares, com diversas temáticas repletas de muita dinâmica e inúmeras ações de expressão plástica!

Os programas destinam-se a crianças dos 6 aos 10 anos de idade e são dinamizados das 14h00 às 18h00. Cada Oficina tem o limite de participação de 24 crianças. O programa é definido mediante calendário escolar.

FAMÍLIAS NO MUSEU O Serviço Educativo propõe atividades para famílias e/ou amigos que pretendam realizar um momento extraordinário num grupo muito especial! Considerando o envolvimento do público de uma forma interativa, através de um percurso orientado, as famílias vão poder complementar a visita com um atelier, de modo a conjugar a componente teórica com momentos de experimentação. As atividades pretendem ser dinamizadas trimestralmente, a realizar nos domingos de manhã.



ATIVIDADES DISPONÍVEIS PARA CADA NÍVEL DE ENSINO

Duração | 2h00 (visita + atividade)

Lotação | 25 participantes [máximo] (se o grupo for superior, terá de ser dividido)

Valor das atividades | 1€ **Visita orientada + atividade** | 2€ **Visita livre** | gratuita

PRÉ-ESCOLAR

Uma mão cheia de Cor!

Através das obras em exposição vais ficar a conhecer as **cores primárias e as cores secundárias**. Através de uma pequena experiência vamos observar que as cores secundárias resultam da mistura com outras cores! Queres saber de onde vem o verde?

Cores em Movimento

As cores transportam para elementos que nos rodeiam. As formas geométricas também ajudam a criar as imagens que mais nos fazem felizes! A partir da descoberta das formas que inspiram Cargaleiro, vamos partir para a realização de uma **pintura a guache com figuras geométricas** sobre papel!

Retalhos de cor

Que formas geométricas conheces? O que podes fazer com elas?

Ao observares a obra do Mestre Cargaleiro consegues perceber que ele se inspirou no trabalho das colchas de patchwork feitas pela sua mãe?

É um trabalho simples, mas repleto de cor e geometrismo. Nesta atividade convidamos-te a explorar as **formas geométricas em tecidos de vários padrões e cores!**

1º CICLO

Rascunho uma obra

Que pormenores sobressaem numa obra? Liberta-se a criatividade e mãos à obra para registar o melhor esboço desta visita! Vamos transportar o nosso olhar atento para o **registo de um esboço** que nos permite ver a construção de uma obra-prima!

Trinta por uma linha

Já te imaginaste a desenhar com **linhas mágicas** ? Por entre curvas e retas ou até em ziguezague as tuas linhas podem também ser transformadas em formas geométricas. Basta imaginar, **criar, colar e pintar com aguarela** .

Pintura aromática

O Cheiro a Canela, caril e outras especiarias servirá de moldura aromática às obras de arte criadas pelos pequenos artistas. **Obras perfumadas** e ilustradas vão fazer as delícias dos mais novos.

À descoberta da Cerâmica

A cerâmica transmite-nos uma linguagem que se rende às potencialidades da natureza, onde o homem recorre às diversas pastas cerâmicas, vidrados e técnicas de modelar. O ceramista imprime nas suas obras um conceito de expressão único e pessoal que é finalizado pela surpreendente ação do fogo, no que respeita à cozedura das peças. Durante esta visita são muitas as obras de cerâmica que poderás observar e contemplar. Para além das obras do Mestre Cargaleiro, muitas outras da sua coleção estão em destaque nesta exposição. Depois de ficares a conhecer um pouco da história de alguns dos artistas que fazem parte da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro, propomos-te um desafio para **pintar em azulejo** algumas das peças que mais apreciaste.

2º e 3º CICLO

Sou Artista

Todos nós já desenhámos em algum momento das nossas vidas. Para anotar um pensamento ou somente para relaxar, rabiscando numa simples folha de papel.

Na visita pela exposição vamos realizar um **caderno de visita** para expressar os conhecimentos e os sentidos através do desenho, das palavras... basta vontade e criatividade porque hoje... serei artista!

Pintar ao som da Música

A música serviu de inspiração para os artistas abstratos, isto porque os compositores musicais conseguiam transportar os seus ouvintes para outros mundos sem necessitarem de uma representação visual do real.

Há uma relação muito próxima da Imagem e do Som, podendo considerar que o pintor procurou atribuir à pintura e à cor a plasticidade que encontrava na música e no som.

Já te imaginaste a **pintar ao som da música**? Queres experimentar as sensações, os ritmos e os compassos.

À descoberta da Cerâmica

A cerâmica transmite-nos uma linguagem que se rende às potencialidades da natureza, onde o homem recorre às diversas pastas cerâmicas, vidrados e técnicas de modelar. O ceramista imprime nas suas obras um conceito de expressão único e pessoal que é finalizado pela surpreendente ação do fogo, no que respeita à cozedura das peças. Durante esta visita são muitas as obras de cerâmica que poderás observar e contemplar. Para além das obras do Mestre

