



Ermelinda Cargaleiro

nasceu em 1899 em Chão das Servas, Vila Velha de Rodão. É em 1925 que inicia a técnica de unir retalhos de tecido formando uma infinidade de desenhos, muito variados. Artista autodidata, mãe do Mestre Cargaleiro, executa com talento até ao fim da sua vida, em 1988, estes *patchworks* que foram expostos em vários museus portugueses e também em França, na Casa da Cultura André Malraux (Reims). Em 1985 foi agraciada com a comenda da Ordem do Infante D. Henrique.

Contou-nos o Mestre Cargaleiro...
“A minha mãe fazia as colchas à noite e depois dava-as às empregadas quando se casavam. Mas não fazia negócio, até se ofendia se lhe falassem em dinheiro. Houve um casal de franceses que quis comprar-lhe uma peça e tanto teimou que ela disse que o dinheiro seria para a Igreja da Sobreda. Ela detestava que quisessem comprar-lhes as colchas. Dizia que descansava a fazer aquilo.”

Manuel Cargaleiro, 2021