		TÍTULO		Guia Visão Património Descobrir Portugal				
FONTE	VISÃO			DATA	22/10/2020	Nº da(s) página(s)		43
PERIODICIDADE	Diário		Semanário	Quinzenário		Mensal		Outro
ÂMBITO	Local		Regional	Nacional	X			



PUB

O **Museu Cargaleiro** é uma estrutura cultural, que resulta da parceria entre o município de Castelo Branco e a Fundação Manuel Cargaleiro, cujo objetivo central é a divulgação, estudo e conservação das peças que integram o acervo da Coleção de Arte da **Fundação Manuel Cargaleiro**. Um objetivo que se traduz na promoção e organização de exposições de carácter temporário ou temporário de longa duração.

A instalação do Museu Cargaleiro em Castelo Branco representa uma aposta forte na divulgação de um dos mais prestigiados artistas contemporâneos e na dinamização do sector cultural e turístico na cidade e na região, pela qual visitar o Museu é a oportunidade de ver e conhecer uma obra única e diversificada. Um Museu de fruição cultural, vivo, como a arte do grande Mestre Manuel Cargaleiro, artista aclamado mundialmente como um dos grandes ceramistas e pintores contemporâneos.

Ao fim de cerca de 30 anos de existência da Fundação Manuel Cargaleiro, com sede em Castelo Branco, a Câmara Municipal de Castelo Branco deu corpo aquele que havia sido o objetivo central da Fundação, com a criação do Museu em 2005 onde pudesse ser exibida e estudada a Coleção de Arte, que reúne um acervo doado pelo artista em cerca de dez mil obras.

Constituído por dois edifícios contíguos – o Solar dos Cavaleiros, um palacete construído no séc.XVIII, e um edifício contemporâneo – o Museu Cargaleiro situa-se no coração da Zona Histórica da cidade.

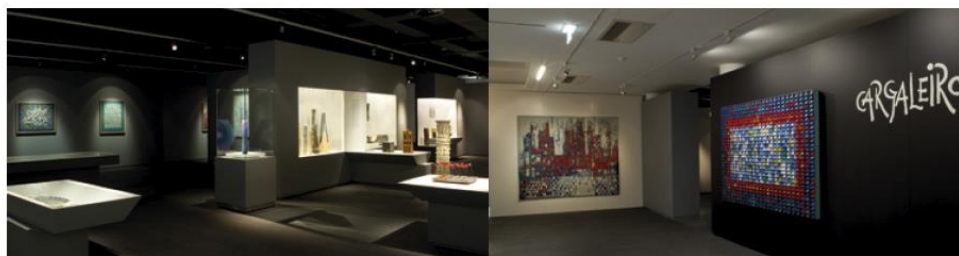
O **Museu Cargaleiro** complementa a sua oferta com um conjunto de serviços, com destaque para o Serviço Educativo, Biblioteca de Arte/Centro Documental e Loja, para além de um pequeno anfiteatro ao ar livre, com condições para acolher as mais diversas atividades e espetáculos, como acontece frequentemente, sobretudo na época estival.

Exposições a decorrer

Atualmente encontra-se no edifício histórico (Solar dos Cavaleiros) uma mostra de cerâmica popular que se designa por **Cerâmica Ratinha**, e ocupa uma posição particular no âmbito da cerâmica nacional, bem como uma ligação muito próxima ao território albacastrense, para além de um núcleo de **Cerâmica de Triana**, com obras também do século XIX oriundas de Triana, em Sevilha.

No edifício contemporâneo estão em destaque as obras de Manuel Cargaleiro, com principal evidência para a área da pintura, com recurso a diversas técnicas e suportes, desde

a década de 50 até à atualidade. Tendo ainda um núcleo dedicado à **Cerâmica Contemporânea**, com a exibição de obras especiais e únicas dos mais prestigiados artistas nacionais e estrangeiros, entre eles: Pablo Picasso, Marc Uzan, Claire Debril, Robert Deblander, Daniel de Montmolin, Guido Gamboe e Cecília de Sousa. Concluindo a visita ao espaço museológico, encontra-se patente a exposição **Cargaleiro e Amigos**, evidenciando assim uma pequena parte da extensa e valiosa **Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro**.



Visite-nos e encontre mais informações através do site da Fundação Manuel Cargaleiro:
<http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt/>