

PLANO DE ATIVIDADES 2019



Rua dos Cavaleiros N.º 23
6000-189 Castelo Branco
+351 272 337 394
www.fundacaomanuelcargaleiro.pt



Man. Cargaleiro

A **OBRA** escolhida para estar em destaque no Relatório do Plano de Atividades para o ano de 2019 apresenta uma pintura a óleo sobre tela, **realizada em 2014** por Manuel Cargaleiro. Esta é a **produção artística mais recente do artista integrada na Coleção da Fundação até à data**. Na obra verificam-se elementos compositivos que muito caracterizam a obra do autor, realçando-se o trabalho intenso de cor e de integração do excerto de poema, de José Tolentino de Mendonça. "*Animo-me a ver as papoilas que nunca vieram brotar à minha porta*".

A utilização de linguagem poética na composição artística é realizada pelo mestre Cargaleiro desde a década de 70, numa ligação com o movimento "Letrista" criado em 1946 por Isidore Isou. Este poeta francês de origem romena, que Manuel Cargaleiro conheceu em Paris, proclamou o fim da poesia das palavras para dar espaço à poética das letras e dos signos.



MANUEL CARGALEIRO

Poema de José Tolentino de Mendonça, 2014.

Óleo sobre tela, 50 x 60 cm

Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro

FMC-A 5000



Handwritten signature and initials in the top right corner.

ESTRUTURA FUNDACIONAL

1. Conselho de Curadores, para o período 2015-2020

Presidente

Presidente da Fundação Cidade de Lisboa, por inerência o Eng.º Álvaro João Duarte Pinto Correia

Vogais

Dr.ª Maria Manuela Nogueira Cargaleiro de Freitas

Sr.ª D.ª Maria Isabel Leal Brito da Mana

Arq. Álvaro Siza Vieira

Dr. Vasco Vieira de Almeida

Dr. José Lourenço Soares

Dr. João Manuel Travassos Dias Garcia

Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco, por inerência o Dr. Luís Correia

Diretor do Museu do Azulejo, por inerência a Dr.ª Maria Antónia de Matos

Dr. Nuno Cardoso

Prof. Doutor José Tolentino Calaça Mendonça

2. Conselho de Administração, para o triénio 2018-2020

Presidente

Manuel Alves Cargaleiro

Vogais

Prof.ª Doutora Maria da Glória Ferreira Pinto Dias Garcia

Dr. António José Alves Dias

Arq. João José Teixeira Pires

Sr. Comendador Joaquim Morão

Diretor Executivo

Arq. João José Teixeira Pires

3. Fiscal Único

Dr. Carlos António Rosa Lopes



Man. Cargaleiro
9.1.10



Manuel Cargaleiro a terminar a pintura de um painel de azulejos em Itália

Índice

<u>ESTRUTURA FUNDACIONAL</u>	<u>3</u>
<u>FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2019</u>	<u>6</u>
<u>ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO</u>	<u>7</u>
<u>PLANO DE ATIVIDADES 2019</u>	<u>8</u>
MUSEU	10
COLEÇÃO	11
EDUCAÇÃO - PROGRAMAS SERVIÇO EDUCATIVO	13
BIBLIOTECA	27
PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO	28
COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS PARCERIAS	29



FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2019

O ano de 2019 será marcado por um ciclo de vida da Fundação Manuel Cargaleiro que se prevê dinâmico nas diversas dimensões e objetivos que a entidade se propõe a planear e a concretizar.

São desígnios para o ano de 2019 os que evidenciam a missão da instituição, tais como **aumentar o estudo e promover o conhecimento da Coleção de Arte da Fundação e ampliar o envolvimento e interação com os seus públicos**, potenciando a experiência positiva da visita e conhecimento da Coleção, e aumentando a notoriedade e visibilidade nacional e internacional.

Em 2019, seremos persistentes no propósito da Fundação Manuel Cargaleiro ser reconhecida como referência da Arte Portuguesa, com especial destaque para o conhecimento histórico e artístico que advêm da Obra de Manuel Cargaleiro.

Acreditamos que o desempenho futuro da Fundação Manuel Cargaleiro permitirá uma diferenciação e destaque no panorama cultural, quer nacional, quer internacional. Face às contingências económicas atuais o trabalho desenvolvido pela Fundação Cargaleiro passa por prosseguir um caminho conjunto com outras pessoas e entidades, numa dinâmica de parcerias que promoverão a concretização dos objetivos assinalados pelo seu Fundador e Presidente - **Manuel Cargaleiro**.



Manuel Cargaleiro e o Arquiteto Siza Vieira numa visita ao Museu Cargaleiro em 2013

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

PLANO DE ATIVIDADES 2019



ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO



MISSÃO

Estimular o interesse e o conhecimento de públicos de diferentes origens e idades pela Arte Moderna e Contemporânea, pela História e por temas críticos para a sociedade e seu futuro, fazendo-o de forma adaptada com base nas obras que constituem a Coleção da Fundação e nos elementos expositivos onde se encontram, em parte, apresentadas.

VISÃO

Ser reconhecida, nacional e internacionalmente, como referência no domínio da Arte Moderna e Contemporânea e, em geral, promovendo a diversidade da oferta cultural através de uma intervenção aglomeradora que atraia públicos diversificados e induza o apoio da Comunidade.

VALORES

- Excelência institucional;
- Cooperação com a Administração Local e o Estado na realização dos objetivos das políticas cultural, artística e educativa;
- Autonomia da programação;
- Rigor e eficiência na gestão dos recursos.



Edifícios 1 e 2 do Museu Cargaleiro e espaço envolvente
| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro



PLANO DE ATIVIDADES 2019

Hel.

10.1.

A Fundação Manuel Cargaleiro prevê em 2019 uma programação diversificada com vista à participação das diversas tipologias de públicos, no âmbito de ações culturais, artísticas, pedagógicas e sociais. Consciente que para a dinamização de atividades externas é necessário que a Fundação promova um trabalho interno muito intenso, num esforço que envolve todos os colaboradores na Fundação Manuel Cargaleiro. Assim as dinâmicas serão desenvolvidas ao nível das áreas de atuação da Fundação, como sejam, o Museu, a Coleção, o Serviço Educativo, a Biblioteca, e a Comunicação. Considerando a importância fulcral das parcerias estão também previstas para 2019 a articulação e celebração de protocolos que pretendem criar dinâmicas em diversas amplitudes, para as organizações envolvidas.

PROPOMO-NOS:

| Desenvolver programas educativos inovadores, com o objetivo de sensibilizar os diferentes públicos para as temáticas da arte através de uma programação heterogénea, pautada por elevado grau de exigência, com vista à formação e fidelização de públicos.

| Promover a extensão das iniciativas da Fundação em diferentes pontos do País, através da realização de exposições itinerantes.

| Promover a realização de ciclos de conferências, colóquios ou debates com impacto nos domínios das artes envolvendo a participação de importantes personalidades nacionais.

| Reforçar as parcerias com outras instituições no sentido de promover o reconhecimento do património e de aumentar a realização de atividades conjuntas, dinamizando intercâmbios culturais.

| Reforçar a divulgação / parceria com agências de turismo a nível nacional no sentido de promover o espaço museológico, incentivando novos públicos.

| Promover o envolvimento e a inclusão social através de iniciativas destinadas a

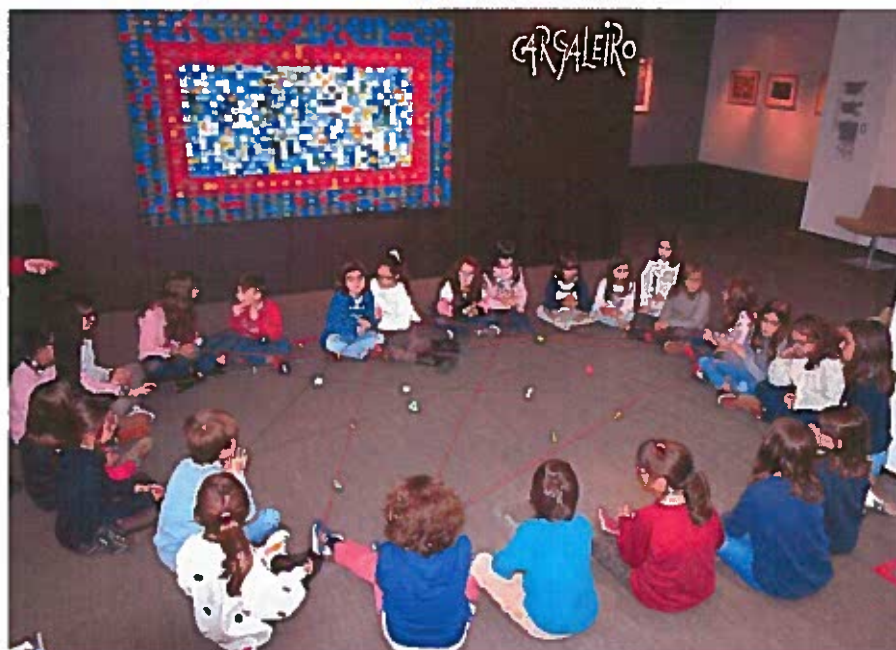
PLANO DE ATIVIDADES 2019



públicos desfavorecidos e com necessidades especiais, facilitando o seu acesso à programação do Museu.

| **Atrair e criar Patronos e Mecenias**, a nível nacional e internacional.

| **Angariar fundos comunitários** que contribuam para a viabilização do plano de atividades anual. (ex. Candidatura programa BPI capacitar- remetendo para a inclusão social ou através da Fundação EDP – EDP solidária – projetos de acessibilidades (obras 3D para invisuais)



Participantes em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

PLANO DE ATIVIDADES 2019



MUSEU

O Museu da Fundação Manuel Cargaleiro, designado por Museu Cargaleiro, é único, no contexto do panorama museológico português, pela qualidade e especificidade da Coleção da Fundação. É um dos locais a não perder por quem visita Castelo Branco e pretende dar a conhecer a Obra do Mestre Manuel Cargaleiro, bem como outros núcleos artísticos e históricos excepcionais que integram a Coleção, incorporados por doação pelo artista e fundador. A procura da melhor forma de expor a Coleção nas condições ideais para a sua conservação, segurança e visibilidade é uma preocupação constante da Fundação Manuel Cargaleiro.

O mundo dos museus evoluiu amplamente, e o Museu Cargaleiro pretende seguir essas linhas de orientação que abarcam o trabalhar com a Coleção em diversos âmbitos, considerando-se que os recursos humanos são fundamentais para o funcionamento do museu. A sua atuação centra-se no entendimento do Museu Cargaleiro enquanto espaço de fruição, conhecimento, e afirmação de identidade sociocultural de todos os seus frequentadores. Deste modo as linhas orientadoras para 2016 estão pensadas não apenas na acessibilidade física e sensorial mas também na permissão da convivência e na compreensão das diversidades existentes nos indivíduos, evocando-se assim a importância da função social do Museu a par do seu papel na divulgação artística, preservação do património e da identidade histórico-cultural.

De salientar também que a atuação do Museu passa pela consideração das normas consagradas pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus), com especial atenção aos elementos preconizados pelo Código Deontológico para Museus, e respetiva legislação em vigor, tanto internacional como portuguesa.



COLEÇÃO

A excelência da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro exige uma responsabilidade acrescida na programação, que se orienta por rigorosos objetivos de conservação deste património artístico e também histórico. Quanto às exposições, elas são pensadas para servir um público alargado, onde o rigor da informação se interliga com a finalidade de servir todos os que procuram e sentem o prazer do encontro com a Arte. Pelo que em 2019 se prevê a realização do respetivo planeamento dos espaços e equipamentos de modo a que parte das Obras da Coleção sejam alvo de inclusão em exposições temporárias, considerando os respetivos processos e tarefas inerentes.

Inventário

O processo de inventário de todos os bens culturais incorporados na Coleção, por doação de Manuel Cargaleiro à Fundação, visa a identificação e registo de cada obra, e integra a respetiva documentação, tendo por base a Lei-quadro dos Museus Portugueses – Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto. Tendo o mesmo iniciado em março de 2008, o seu desenvolvimento cumpre-se com os respetivos procedimentos assinalados à data. Deste modo pretende-se que o ano de 2019 seja profícuo neste trabalho tão importante e fulcral para o estudo da Coleção e respetiva divulgação, que assume uma das **prioridades de ação da Fundação** ao nível técnico, ressaltando que se trata de um trabalho intenso e de estudo que nem sempre é visível e compreensível dada a morosidade das tarefas inerentes ao respetivo processo de inventário.

Prevê-se a continuidade de utilização do respetivo sistema de gestão de inventário utilizado pela Fundação Manuel Cargaleiro - *Matriz 3.0*, estimando-se que os registos ultrapassem os 10000 registos, para além do trabalho de continuidade de atualização de dados, sempre num esforço acrescido a todos os colaboradores que estão, para além de outras áreas, afetos a este serviço.



Conservação Preventiva

A Conservação Preventiva das obras da Coleção é um processo contínuo que contempla o estudo e as condições das obras em exposição e das obras em reserva, ou situações de cedência temporária. Prevê-se a execução de um planeamento que contemple uma melhor definição ao nível das rotinas necessárias para o bom desenvolvimento dos processos inerentes, desde o controlo ambiental onde se encontram as obras à realização de tarefas de conservação preventiva para que as obras mantenham o melhor estado de conservação possível. Ressalvando-se que a Coleção possui diversas tipologias e que as mesmas são consideradas pela sua especificidade na realização dos trabalhos de conservação preventiva. Prevê-se no ano de 2019 a continuidade do protocolo com o Departamento de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar de forma a criar sinergias para uma boa conservação e preservação das obras da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.



Manuel Cargaleiro em visita às reservas da Fundação
| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

EDUCAÇÃO – PROGRAMAS DE SERVIÇO EDUCATIVO

O Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro tem um papel relevante na dinâmica de ligação da Fundação com o exterior, sendo objetivo principal do Serviço Educativo despertar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e partilha de ideias, dando igualmente a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro.



Participantes em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo junto à Fonte Arlequim, no Parque da Cidade.
| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

A programação educativa do Museu Cargaleiro tem como missão motivar públicos, enriquecer a experiência e fomentar a sua ligação com a Arte, suscitando o pensamento criativo e diferentes formas de apropriação e construção do conhecimento, indo ao encontro das diferentes tipologias de público, com as suas faixas etárias, necessidades e características.

Apesar do já considerável número de participantes nas atividades do Serviço Educativo com o objetivo de atrair cada vez mais pessoas e continuar a diversificar o público de modo a fomentar hábitos culturais, a educação continuará a ser uma preocupação central na atividade da Fundação Manuel Cargaleiro.

“Obra Comentada”

Ao longo do ano, mensalmente, o museu convida 12 personalidades para escolher e comentar uma das obras em exposição.

O texto de opinião irá ficar junto da obra selecionada podendo ser divulgado num dos jornais regionais (Jornal do Fundão ou Reconquista).

A iniciativa pretende enriquecer a divulgação do Museu junto da comunidade, desafiando o visitante, convidado mensalmente, a olhar a arte de forma inovadora, desenvolvendo o pensamento crítico a criatividade, numa lógica de conhecer para interpretar.

(indicações na escolha dos visitantes convidados por parte do Mestre Cargaleiro)

“A Ler” na Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro

A iniciativa a desenvolver na Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro, tem como objetivo promover o livro e os hábitos de leitura junto do público escolar (ensino secundário e superior) e comunidade geral, de forma a dar a conhecer o acervo biográfico dos cerca de 3000 títulos dedicados à Arte e à História da Arte.

Este duplo desígnio de captação de público e de fidelização de público concretiza-se através do acesso democrático à informação, à cultura, ao pensamento e ao conhecimento.

No início de cada mês será destacado na Biblioteca um artista que se encontra representado na Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro. Paralelamente serão convidados alunos do ensino secundário e superior para visitar e consultar a Biblioteca e realizar oficinas de expressão artística que têm por base as respetivas obras biográficas, estimulando assim a criatividade e o sentido estético através da execução de várias técnicas de trabalho nas oficinas propostas.



M. Z.
J. R.
10

Concurso de fotografia “A Porta da Vizinha”

Diz-se que fotografar é desenhar com luz. Partindo da obra em exposição “A Porta da Vizinha que nunca conheci” que integra a exposição “Cargaleiro – Vida e Obra” patente no Museu Cargaleiro, propomos um concurso de fotografia com o tema “A Porta da Vizinha”.

Cada participante deverá concorrer com uma fotografia a cores de uma porta que faça parte de uma das habitações do concelho de Castelo Branco.

A fotografia poderá ser enviada em JPEG, PNG ou TIFF devendo ter as dimensões mínimas de 4252 pixels, do lado maior da imagem e com o tamanho do documento em 300 dpi;

O ficheiro digital de cada foto deve incluir os seguintes itens: nome da fotografia, identificação da paisagem fotografada, ano de produção do trabalho e nome do autor.

As fotografias irão ficar em exposição no espaço da antecâmara do Museu (edifício 2), no mês de maio sendo que os visitantes poderão votar no melhor registo fotográfico. Será atribuído um prémio simbólico à fotografia vencedora.



OFICINAS DE FÉRIAS

Destinatários » crianças dos 6 aos 10 anos de idade

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Oficina de Carnaval

» 05 de março 2019 (das 11h00 às 13h00)

O Carnaval está a chegar e temos de nos preparar para entrar na folia criando máscaras coloridas e muito divertidas.

Já te imaginaste entrar no baile de carnaval com máscara ou um chapéu feito de retalhos de tecidos? Para além de festejarmos o Carnaval, pretende-se com esta atividade o aperfeiçoamento das técnicas de corte de papel e em tecido, a colagem dos tecidos de acordo com a conjugação de cores e padrões ao gosto de cada participante com o estímulo da imaginação das crianças.



Participante nem atividade dinamizada pelo Serviço Educativo
| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

Oficinas de Páscoa

» de 09 a 12 de abril e de 16 a 19 de abril (das 14h00 às 18h00)

Na Primavera tudo renasce, cresce e renova-se. O vazio do inverno transforma-se em flores e as cores e os aromas regressam na sua plenitude.

Partindo das obras em exposição, vamos entrar no universo fantástico das plantas,



explorando a arte de estampar um bonito tapete primaveril.

Vão ser duas semanas de férias repletas de diversão e aprendizagem sem esquecer os sabores e tradições da Páscoa.



Participante em atividade do Serviço Educativo

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

Oficinas de Verão

Semana I » de 25 a 28 de junho

Semana II » de 02 a 05 de julho

Semana III » de 03 a 06 de setembro (das 14h00 às 18h00)

Começam as férias grandes e as descobertas viajam pelo nosso imaginário. Juntos vamos inventar novas formas de expressão plástica para refrescar este verão quentinho. Vem connosco “meter mãos e pés” numa obra até “fartar”

Ao longo das férias vamos explorar as cores e as formas presentes na obra do Mestre Cargaleiro.

Um dia, uma cor. Pode o vermelho pintar uma paisagem fria? A que sabe o azul? E se vissemos tudo em amarelo? Já pensaste de onde surgem as cores que nos rodeiam? Vamos extrair pigmentos e propor uma construção coletiva descobrindo as cores, as formas, sentidos e sabores.



Oficinas 11'14'

A iniciativa pretende dar resposta a várias solicitações por parte dos encarregados de educação dos pré-adolescentes de forma a ocupar as férias escolares no período de verão. Assim o Serviço Educativo vai disponibilizar no **mês de julho** uma semana de atividades destinada a esta faixa etária (dos 11 aos 14 anos) nas quais pretendemos envolver várias entidades parceiras.

Mr. F. J. S.

Oficinas de Natal (datas em definição mediante calendário escolar)

O Natal é uma época cheia de histórias e tradições. Desafiamos os pequenos artistas a criar as suas histórias e memórias de Natal. Vamos descobrir que as cores e as formas podem dar expressividade a esta época tão especial.



Participantes em atividades do serviço Educativo

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

DATAS ESPECIAIS

Man. Z. o. r.
19

março, mês Manuel Cargaleiro

*Arte na Moda

A arte inspira a vida. Assim como o estilista Yves Saint Laurent criou peças de alta costura inspiradas nas pinturas de Piet Mondrian convidamos os alunos do curso de Moda e Design da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco a inspirarem-se nas formas minimalistas e nos padrões geométricos da obra de Manuel Cargaleiro de forma a criarem peças de vestuário.

Depois da conceção, as peças irão ficar em exposição no museu (através de modelos ou manequins) junto das obras seleccionadas nos dias 15 e 16 de março.

Nota: Convidam-se as escolas e outros públicos a visitar. Sendo esta uma atividade integrada no 92º aniversário do Mestre Cargaleiro.

*Arte ao Metro

Na semana de aniversário do Mestre Cargaleiro (escolher um dia), divulgamos o Museu na Estação de Metro do Colégio Militar em Lisboa com uma atividade (mural – pintura em azulejo), para além da distribuição de folhetos do Museu Cargaleiro.

- Realizar sorteio com oferta de 2 bilhetes para visita ao Museu Cargaleiro em Castelo Branco.

(ficariamos com o contacto de email de todos os participantes para posteriormente enviarmos as nossas informações/ novidades do Museu. Objetivo = Divulgação e criação de novos públicos.



*Museu Cargaleiro a Bordo - Parceria TAP

De modo a assinalar o 92º aniversário do Mestre Manuel Cargaleiro (dia 16 de março) e numa parceria com a TAP propomos a oferta de um Kit, ou um artigo de Merchandising junto com um folheto do Museu a todos os passageiros que viajam de Lisboa para Paris (só num dos voos do dia), de forma a enaltecer o artista e a sua obra.

Man. Cargaleiro
J. S.
10

92º aniversário Mestre Manuel Cargaleiro

Esta celebração da Vida do pintor e ceramista que nasceu em 16 de março de 1927 no concelho de Vila Velha de Ródão, distrito de Castelo Branco, é indissociável à comemoração do seu extenso percurso artístico com grande reconhecimento nacional e internacional.

Para assinalar este dia tão especial o Museu Cargaleiro abre ao público de forma gratuita, no dia 16 de março, no seu horário normal de funcionamento das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00. Para além da entrada livre serão dinamizadas atividades destinadas às famílias, através do Serviço Educativo, num contexto de festa com muita cor.



Participantes em atividade do Serviço Educativo

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

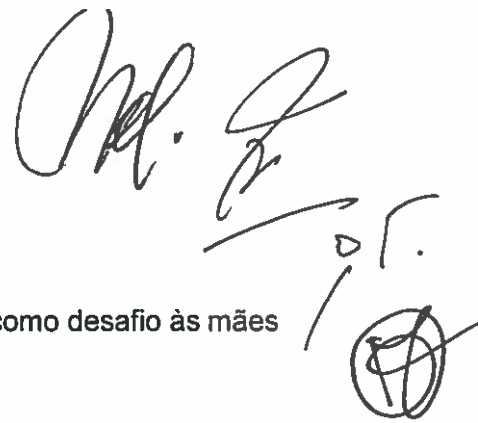
“Fica ZEN no Museu”

Dia da mãe » assinalar dia 4 de maio (sábado às 11h00)

De modo a assinalar o Dia da Mãe o Serviço Educativo propõe como desafio às mães e aos filhos uma atividade de yoga e pintura no Museu.

Nesta oficina entre o Yoga a dança e a expressão artística serão abordadas as emoções de uma forma divertida.

Apoio da professora de Yoga Adília Domingues

Handwritten signature and initials in the top right corner of the page.

Dia Internacional dos Museus

O Dia Internacional dos Museus instituído pelo ICOM – Conselho Internacional de Museus pretende celebrar e dar voz aos museus e ao papel que desempenham na sociedade atual, através da escolha de um tema de reflexão a nível mundial que permita uma discussão alargada e sobre distintos pontos de vista.

O tema proposto pelo ICOM para 2018 é: ***“Os Museus como centros culturais: o futuro da tradição”***

(O programa encontra-se em definição e integra: visitas guiadas, horário alargado, concerto em parceria com o Conservatório Regional de Castelo Branco, atividades para crianças e famílias)

“Obras à Conversa”

junho / julho/ agosto / setembro

Os encontros ao final da tarde dos meses quentes de verão pretendem promover a reflexão e a partilha de experiências de trabalho patrimonial e artístico, num debate de conhecimentos desenvolvido em torno da arte. Local/ Hora: 18h00 - Terraço do Solar dos Cavaleiros (edifício 1 do Museu Cargaleiro). Convidados a designar pelo Mestre Cargaleiro.



Dia Mundial das Bibliotecas

A atividade tem como objetivo a dinamização da Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro e a promoção do livro e da leitura que se assume como uma oportunidade privilegiada de aproximação do público aos autores e às suas obras.

No dia 2 de julho propomos realizar duas atividades: uma destinada ao público escolar e outra para o público adulto.



Atividade dinamizada pelo Serviço Educativo
Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

Museu em festa » 14º aniversário Museu Cargaleiro

Programa em definição

O Museu Cargaleiro irá celebrar nos dias 7 e 8 de setembro o seu 14º aniversário promovendo a realização de visitas orientadas, concertos e atividades plásticas destinadas a crianças e famílias.

Desafiamos as crianças a dormir no museu (na noite de 7 para 8 de setembro), limite para 10 crianças.



Atividades dinamizadas pelo Serviço Educativo

/Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

Festa de Outono

A partir das obras “Couleurs d’automne” da autoria do Mestre Cargaleiro e patentes na exposição “Manuel Cargaleiro Vida e Obra”, desvendamos um conjunto de cores que refletem a natureza acobreada do Outono e que servirão de inspiração para um verdadeiro momento artístico. Outras técnicas serão utilizadas e será realizada uma outra abordagem às folhas que caem das árvores, numa conciliação com a Arte e com a Natureza.

*Convidar Escola do 1º ciclo do Castelo (Escola de proximidade)

FAMÍLIAS NO MUSEU

Folha “Famílias”

Conceção de uma folha de exercícios que estimule a visita em família e a exploração das obras apresentadas. De forma lúdica e informada propomos percursos e colocamos questões sobre as obras apresentadas.

Folha de família à venda na receção/ loja do Museu (1€ c/ lápis incluído)



Atividades dinamizadas pelo Serviço Educativo

/Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

O Serviço Educativo propõe atividades para famílias e / ou amigos que pretendam realizar um momento extraordinário num grupo muito especial.

Considerando o envolvimento do público de uma forma interativa, através de um percurso orientado, as famílias vão poder complementar a visita com uma atividade, de modo a conjugar a componente teórica com momentos de experimentação.

As atividades agendadas para o ano 2019 são as seguintes:

MAR'16 de março (dia do 92º aniversário do Mestre Cargaleiro) | **Naturalmente... Arte!**

JUN' 16 de junho | **Composições em movimento**

Set' 8 de setembro | **De um ponto nasce a arte**

Dez' 15 de dezembro | **Árvore criativa**

Handwritten signatures and initials.

WORKSHOPS

Explorando temas e disciplinas artísticos, o Museu disponibiliza cursos e workshops teóricos e práticos aos fins de semana, destinados aos jovens e adultos. Estes *workshops* surgem como fio condutor entre as temáticas das exposições e a aplicação prática de diferentes técnicas artísticas.

Propostas:

| **Encadernação Artesanal » formador - Professor Rogério Baltazar**

| **Azulejo Artesanal » formador - Ceramista João Robalo**



Guião de Atividades Serviço Educativo » Ano Letivo 2018/2019



Foto de Capa do Guião de Atividades do SE 2018/2019

À semelhança dos anos anteriores o Serviço Educativo promoverá a realização de um programa de atividades para o ano letivo 2018/ 2019 que irá contemplar um conjunto de atividades complementares para os diversos tipos de público do Museu Cargaleiro. A programação permite encontrar várias sugestões de propostas para atividades no Museu quer para famílias, para amigos e grupos que pretendam uma visita mais dinâmica.

Projeto pedagógico 2019/2020 » Concurso de Pintura - destinado a escolas do 1º ciclo do Concelho, mediante Regulamento. Nos anos seguintes o concurso irá ser destinado a outro nível de ensino.



BIBLIOTECA

A Biblioteca do Museu Cargaleiro constitui-se em 2011, com o objetivo de centralizar os fundos documentais existentes na Fundação Manuel Cargaleiro. Detentora de um vasto acervo bibliográfico, houve necessidade de criar este espaço de leitura e consulta, situada no piso de entrada do edifício histórico, designado por Solar dos Cavaleiros, disponibilizando ao público cerca de três mil títulos.

Considerando a importância deste espólio bibliográfico, encontra-se em desenvolvimento o processo de registo e catalogação das publicações, estimando-se que no ano de **2019 se consiga atingir os 2500 registos**. Pretende-se que nos próximos anos este seja um espaço de leitura de referência para quem investiga e pretende conhecer o mundo da Arte, através das publicações existentes que são geralmente de difícil acesso em bibliotecas de carácter mais geral. Complementando-se com a realização de atividades de promoção de leitura.



Atividade dinamizada na Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro
|Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO

Considerando o planeamento desenvolvido no ano anterior é objetivo da Fundação Manuel Cargaleiro promover e divulgar de forma concertada o seu âmbito de ação, estando previsto para o ano de 2019 a constante atualização da página eletrónica da Fundação Manuel Cargaleiro, acessível em <http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt>.

A página tem permitido uma maior divulgação da Fundação Manuel Cargaleiro, na sua ampla diversidade do desenvolvimento do trabalho que realiza e que promove, em articulação estreita com os órgãos de comunicação social do território, no seguimento dos anos anteriores.

Considerando a importância das redes sociais a Fundação Manuel Cargaleiro continuará a promover em 2019 o âmbito da sua comunicação através do "Facebook" e do "Trip Advisor" considerando a sua área de interação e promoção das atividades entre a Fundação e o seu público.

FUNDAÇÃO
CARGALEIRO
CASTELO BRANCO

FUNDAÇÃO MUSEU EXPOSIÇÕES COLEÇÃO BIBLIOTECA SERVIÇO EDUCATIVO LOJA AGENDA NOTÍCIAS

CARGALEIRO - VIDA E OBRA

Exposição a decorrer no Museu, que remete para Manuel Cargaleiro numa visão do seu percurso artístico e das suas opções estéticas e de investigação enquanto colecionador

• INFORMAÇÕES
Contactos | Horário do Museu | Localização

SUBSCREVER NEWSLETTER
Email

1530 340540



COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS PARCERIAS

Considerando a importância do estabelecimento de parcerias com outras entidades, a Fundação Manuel Cargaleiro prevê que no ano de 2019 se dê continuidade à renovação das parcerias já concretizadas com outras instituições, e à criação de novas parcerias, tendo em vista a concertação de sinergias para o desenvolvimento dos objetivos da Fundação Manuel Cargaleiro bem como das entidades envolvidas, tendo como prioridade a articulação com os agentes culturais e sociais do território.



| Sessão de estudo dos alunos do curso de Mestrado em Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar, sob orientação da Professora Carla Rego, com intervenção em algumas obras.

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

PLANO DE ATIVIDADES 2019

Handwritten signatures and initials in the top right corner.



Rua dos Cavaleiros N.º 23
6000-189 Castelo Branco
+351 272 337 394
www.fundacaomanuelcargaleiro.pt