

plano de atividades 2018

João
Med.
Am:



Manuel Cargaleiro (1927-) Le Rêve et la Lumière, 2000. Óleo sobre tela, 114 x 162 cm. FMC-A 2144

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

plano de atividades 2018

Estrutura Fundacional

Conselho de Administração

Manuel Cargaleiro

Presidente

Vogais |2015-2017

Prof.ª Doutora Maria da Glória Ferreira Pinto Dias Garcia

Dr. António José Alves Dias

Dr. António Tomás Correia

Sr. Comendador Joaquim Morão

Diretor Executivo |2015-2017

Sr. Comendador Joaquim Morão

Fiscal Único

Dr. Carlos António Rosa Lopes

Conselho de Curadores |2015-2020

Eng.º Álvaro João Duarte Pinto Correia

Presidente

Vogais

Dr.ª Maria Manuela Nogueira Cargaleiro de Freitas

Sr.ª D.ª Maria Isabel Leal Brito da Mana

Arq.º Álvaro Siza Vieira

Dr. Vasco Vieira de Almeida

Dr. José Lourenço Soares

Dr. João Manuel Travassos Dias Garcia

Dr. Luís Correia (Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco)

Dr.ª Maria Antónia de Matos (Diretora do Museu do Azulejo)

Dr. Nuno Cardoso

Prof. Doutor José Tolentino Calaça Mendonça

For
M.
Am'



4 plano de
atividades
2018

Sumário

João
Val.
An.

<u>ESTRUTURA FUNDACIONAL</u>	<u>3</u>
<u>FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2018</u>	<u>6</u>
<u>ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO</u>	<u>7</u>
<u>PLANO DE ATIVIDADES 2018</u>	<u>8</u>
MUSEU	9
COLEÇÃO	10
EDUCAÇÃO - PROGRAMAS SERVIÇO EDUCATIVO	12
BIBLIOTECA	24
PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO	25
COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS PARCERIAS	26



João
Manuel
Amorim

Fundação Manuel Cargaleiro 2018

O ano de 2018 será marcado por um ciclo de vida da Fundação Manuel Cargaleiro que se prevê dinâmico nas diversas dimensões e objetivos que a entidade se propõe a planear e a concretizar no domínio da divulgação da entidade, do seu instituidor e da Coleção de Arte. São desígnios para o ano de 2018 os que demonstram a missão da instituição, tais como aumentar o estudo e promover o conhecimento da Coleção de Arte da Fundação e ampliar o envolvimento e interação com os seus públicos, potenciando a experiência positiva da visita e conhecimento da Coleção, e aumentando a notoriedade e visibilidade nacional e internacional.

Em 2018, seremos perseverantes no propósito da Fundação Manuel Cargaleiro ser reconhecida como entidade de referência, com enfoque no conhecimento histórico e artístico que advêm da Obra de Manuel Cargaleiro.

Acreditamos que o desempenho futuro da Fundação Manuel Cargaleiro permitirá uma diferenciação e destaque no panorama cultural, quer nacional, quer internacional. Face às contingências económicas atuais o trabalho desenvolvido pela Fundação Cargaleiro passa por prosseguir um caminho conjunto com outras entidades, numa dinâmica de parcerias que promoverão a concretização dos objetivos assinalados pelo seu Fundador e Presidente - **Manuel Cargaleiro**.



[Handwritten signatures and initials]

ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

MISSÃO

Estimular o interesse e o conhecimento de públicos de diferentes origens e idades pela Arte Moderna e Contemporânea, pela História e por temas críticos para a sociedade e seu futuro, fazendo-o de forma adaptada com base nas obras que constituem a Coleção da Fundação e nos elementos expositivos onde se encontram, em parte, apresentadas.

VISÃO

Ser reconhecida, nacional e internacionalmente, como referência no domínio da Arte Moderna e Contemporânea e, em geral, promovendo a diversidade da oferta cultural através de uma intervenção aglomeradora que atraia públicos diversificados e induza o apoio da Comunidade.

VALORES

- Excelência institucional;
- Cooperação com a Administração Local e o Estado na realização dos objetivos das políticas cultural, artística e educativa;
- Autonomia da programação;
- Rigor e eficiência na gestão dos recursos.



[Handwritten signatures]

PLANO DE ATIVIDADES 2018

A Fundação Manuel Cargaleiro prevê em 2018 uma programação diversificada com vista à participação das diversas tipologias de públicos, no âmbito de ações culturais, artísticas, pedagógicas e sociais. Consciente que para a dinamização de atividades externas é necessário que a Fundação promova um trabalho interno muito intenso, num esforço que envolve todos os colaboradores na Fundação Manuel Cargaleiro. Assim as dinâmicas serão desenvolvidas ao nível das áreas de atuação da Fundação, como sejam, o Museu, a Coleção, o Serviço Educativo, a Biblioteca, e a Comunicação. Considerando a importância fulcral das parcerias estão também previstas para 2018 a articulação e celebração de parcerias com o objetivo comum de concretização de dinâmicas em diversas áreas, em que se destacam a Arte e a Cultura. A celebração do Ano Europeu do Património Cultural 2018 em Portugal será também uma importante oportunidade para promoção de atividades que permitam uma reflexão, debate e troca de perspetivas entre entidades parceiras.



João
Adriano
Amorim

Museu

O Museu da Fundação Manuel Cargaleiro, designado por Museu Cargaleiro, é único, no contexto do panorama museológico português, pela qualidade e especificidade da Coleção da Fundação. É um dos locais a não perder por quem visita Castelo Branco e pretende dar a conhecer a Obra do Mestre Manuel Cargaleiro, bem como outros núcleos artísticos e históricos excecionais que integram a Coleção, incorporados por doação pelo artista e fundador. A procura da melhor forma de expor a Coleção nas condições ideais para a sua conservação, segurança e visibilidade é uma preocupação constante da Fundação Manuel Cargaleiro.

O mundo dos museus evoluiu amplamente, e o Museu Cargaleiro pretende seguir essas linhas de orientação que abrangem entre as demais ações o trabalho contínuo com a Coleção em diversos âmbitos de investigação e de tratamento técnico. A sua atuação centra-se no entendimento do Museu Cargaleiro enquanto espaço de fruição, conhecimento, e afirmação de identidade sociocultural de todos os seus frequentadores. Deste modo as linhas orientadoras para 2018 estão pensadas não apenas na acessibilidade física e sensorial mas também na permissão da convivência e na compreensão das diversidades existentes nos indivíduos, evocando-se assim a importância da função social do Museu a par do seu papel na divulgação artística, preservação do património e da identidade histórico-cultural.

De salientar também que a atuação do Museu passa pela consideração das normas consagradas pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus), com especial atenção aos elementos preconizados pelo Código Deontológico para Museus, e respetiva legislação em vigor, tanto nacional como internacional.



Coleção

A excelência da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro exige uma responsabilidade acrescida na programação, que se orienta por rigorosos objetivos de conservação deste património artístico e também histórico. Quanto às exposições, elas são pensadas para servir um público alargado, onde o rigor da informação se interliga com a finalidade de servir todos os que procuram e sentem o prazer do encontro com a Arte. Pelo que em 2018 se prevê a realização do respetivo planeamento dos espaços e equipamentos de modo a que parte das Obras da Coleção sejam alvo de inclusão em exposições temporárias, considerando os respetivos processos e tarefas inerentes.

Inventário

O processo de inventário de todos os bens culturais incorporados na Coleção, por doação de Manuel Cargaleiro à Fundação Manuel Cargaleiro, visa a identificação e registo de cada obra, e integra a respetiva documentação, tendo por base a Lei-Quadro dos Museus Portugueses – Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto. Tendo o mesmo iniciado em março de 2008, o seu desenvolvimento cumpre-se com os respetivos procedimento assinalados à data. Deste modo pretende-se que o ano de 2018 seja proficiente neste trabalho tão importante e fulcral para o estudo da Coleção e respetiva divulgação, que assume uma das prioridades de ação da Fundação ao nível técnico, ressaltando que se trata de um trabalho intenso e de estudo que nem sempre é visível e compreensível dada a morosidade das tarefas inerentes ao respetivo processo de inventário.

Prevê-se a continuidade de utilização do respetivo sistema de gestão de inventário utilizado pela Fundação Manuel Cargaleiro - *Matriz 3.0*, estimando-se que se totalizem 10000 registos, num esforço acrescido a todos os colaboradores que estão, para além de outras áreas, afetos a este serviço, em articulação com o técnico superior de museologia.

[Handwritten signatures and initials]

Conservação Preventiva

A Conservação Preventiva das obras da Coleção é um processo contínuo que contempla o estudo e as condições das obras em exposição e das obras em reserva, ou situações de cedência temporária. Prevê-se a execução de um planeamento que contemple uma melhor definição ao nível das rotinas necessárias para o bom desenvolvimento dos processos inerentes, desde o controlo ambiental onde se encontram as obras à realização de tarefas de conservação preventiva para que as obras mantenham o melhor estado de conservação possível. Ressalvando-se que a Coleção possui diversas tipologias e que as mesmas são consideradas pela sua especificidade na realização dos respetivos trabalhos inerentes a esta área da conservação. Considerando a articulação com o Departamento de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar, através de integração de obras para no âmbito curricular serem alvo de estudo, conservação e restauro é intenção da Fundação dar continuidade a este tipo de articulação, bem como de outras parcerias e estratégias de modo a se criarem sinergias para uma boa política de conservação e preservação das obras da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.



Educação - Programas Serviço Educativo

[Handwritten signatures]



Participante em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo

Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

A Educação continuará a ser uma preocupação central na atividade da Fundação Manuel Cargaleiro, apesar do já considerável número de participantes nas atividades do Serviço Educativo com o objetivo de atrair cada vez mais pessoas e continuar a diversificar o público de modo a fomentar hábitos culturais no desenvolvimento do pensamento crítico e criativo das gerações atuais e futuras.

O Serviço Educativo assume o relevante papel de transformar o Museu Cargaleiro num espaço vivo e aberto à participação do público. Através de uma programação diversificada de atividades composta por visitas orientadas, oficinas pedagógicas e dinâmicas de aprendizagem, o Serviço Educativo pretende estimular a interação com os diversos públicos e com o acervo artístico, cultural e histórico da Fundação Manuel Cargaleiro.

É objetivo do Serviço Educativo despertar e aliciar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e partilha de ideias dando a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro e de outras obras de referência incorporadas na coleção da Fundação Manuel Cargaleiro, e em 2018 o Serviço Educativo continuará a apostar na promoção e divulgação das atividades tendo como ponto de partida a Obra do Mestre Manuel Cargaleiro.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



Participante em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo

[Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro]

UMA OBRA CONTA UMA HISTÓRIA

A Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro evidencia uma grande versatilidade do artista, através das obras que criou, integrou e da pesquisa e aquisição de obras que desenvolveu, assumindo, ainda que de modo despretensioso e com fins didáticos, o papel de colecionador. Esta singular ligação permite o estabelecimento de um cruzamento de narrativas biográficas e artísticas de Manuel Cargaleiro que se entrecruzam com as memórias das obras que integram a Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

A iniciativa **Uma Obra conta uma História**, pretende dar destaque mensal a uma obra que se encontra em exposição no Museu Cargaleiro, dando a conhecer aos visitantes um pormenor, uma curiosidade sobre a obra seleccionada de modo a aproximar as obras de arte ao público e proporcionar uma experiência afetiva, significativa e memorável, no contacto com a Arte e o Museu, e o artista e colecionador Manuel Cargaleiro.

A cada novo mês, uma história, cheia de emoção e enigmas, retratada pelo próprio Mestre Cargaleiro, numa viagem única pelos inúmeros eventos do seu percurso. O registo será evidenciado junto a cada obra onde se promoverá uma dinâmica com os visitantes através de pequenos jogos de descoberta da Obra e da História apresentada.

JANEIRO	"Esta era a porta da vizinha que eu nunca conheci" FMC-A 3000
FEVEREIRO	"Música dos namorados" FMC-A 2090
MARÇO	"S/ título (Colcha)" FMC-C 2134
ABRIL	"Grande Festa na Cidade Imaginária" FMC-A 2198
MAIO	"S/ título (Jarra "Gien")" FMC-A 2192
JUNHO	"Le Rêve et la Lumière [O Sonho e a Luz]" FMC-A 2144
JULHO	"La Mine" FMC-C 2162
AGOSTO	"S/ título (Jarra " Sèvres ")" FMC-A 2929
SETEMBRO	"Carreaux Diamants" FMC-A 4430
OUTUBRO	"S/ título (Prato covo com figurinha "Santa Isabel")" FMC-A 2183
NOVEMBRO	"S/ título" FMC-A 621
DEZEMBRO	"Écrivez-Vous - XXXIII" FMC-C 4524

[Handwritten signatures]

OFICINAS DE FÉRIAS ESCOLARES

As férias no Museu Cargaleiro pretendem ser um verdadeiro momento de aprendizagem e diversão, baseadas na criatividade, experimentação e descoberta. As atividades temáticas são destinadas a “pequenos artistas” dos 6 aos 10 anos de idade.



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

OFICINA DE FÉRIAS DE CARNAVAL

13 e 14 de fevereiro » 11h00 - 13h00

É CARNAVAL... VAMOS IMAGINAR!

O que seria de nós sem imaginação? Graças a ela conseguimos criar mil e uma coisas. Inspirados na coleção da Fundação Manuel Cargaleiro e abordando os saltimbancos de Almada Negreiros, artista representado na exposição “Cargaleiro e Amigos”, as crianças vão entrar na folia do carnaval para produzir máscaras e acessórios através de atividades de expressão plástica.

OFICINA DE FÉRIAS DA PÁSCOA

27 a 29 de março e de 03 a 06 de abril » 14h00 - 18h00

PRIMAVERA A BROTAR!

Chega a Primavera e a Natureza transforma-se, trazendo de volta as flores, as cores e os aromas que animam a paisagem do campo e da cidade!

Nestas duas semanas de férias da Páscoa, vamos apreciar esta magnífica transformação que nos rodeia e depois vamos registar um herbário!

OFICINA DE FÉRIAS DE VERÃO

26 a 29 de junho e de 03 a 06 de julho » 14h00 - 18h00

DESAFIOS DE VERÃO!

O programa destas férias de verão convida os mais novos a desafios no âmbito das expressões plásticas, das ciências experimentais e do movimento corporal, com o objetivo de estimular a criatividade, desenvolver a capacidade de expressão e potenciar a experiência em grupo, através de um conjunto de atividades pedagógicas de carácter lúdico. Estas férias vão ser repletas de experiências incríveis que vão ficar na memória!

OFICINA DE FÉRIAS DE NATAL

[a realizar de acordo com o calendário escolar do ano letivo de 2018/2019]

OBRAS DE NATAL!

O programa destas férias de natal convida os pequenos artistas a partirem à descoberta da magia do Natal e à construção de elementos que irão transformar esta época tão especial. A partir de materiais reciclados a imaginação levará à configuração e realização de espaços e de objetos que transformarão o Museu e o Natal! Serão dias de muita criação e diversão natalícia!

Handwritten signature and initials.

OFICINAS 11'14'

A iniciativa pretende dar resposta a várias solicitações por parte dos encarregados de educação, dos pré-adolescentes, de forma a ocupar as suas férias escolares no período de verão. Assim, o Serviço Educativo vai disponibilizar no mês de julho uma semana de atividades destinadas a esta faixa etária (dos 11 aos 14 anos de idade), nas quais pretendemos envolver várias entidades e parceiros.



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

Foral
An'

OFICINAS DE FAMÍLIAS

FAMÍLIAS NO MUSEU

O Serviço Educativo propõe para 2018, **trimestralmente** atividades destinadas a famílias com o objetivo de incentivar crianças e adultos a unirem-se de forma criativa e lúdica em torno das cores e das formas que Manuel Cargaleiro revela através da sua Obra.

A atividade pretende proporcionar às famílias a oportunidade de incluírem nos seus programas de tempos livres o encontro com o Museu e com a Arte, através de temáticas de obras em exposição. Trimestralmente, pais e filhos, avós e netos, tios e sobrinhos, poderão complementar a visita ao museu com uma oficina, de modo a conjugar a componente teórica com momentos de expressão plástica.

MAR' 11 de março » 11h00 | *O nosso Herbário*

JUN' 17 de junho » 11h00 | *Vamos azulejar?*

SET' 9 de setembro » 11h00 | *Do barro se faz louça!*

DEZ' 16 de dezembro » 11h00 | *Natal a cores!*



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

Handwritten signatures and initials:
To
Meli
Au'

DATAS ESPECIAIS

Dia Mundial da Poesia

21 de março | "ORA PINTE LÁ UM POEMA!"

Ouvimos, declamamos poesias do nosso universo cultural. Inspirados nas palavras dos poetas, que o Mestre Cargaleiro pintou e algumas das quais se encontram em exposição no Museu, vamos utilizar o papel e o tecido para ilustrar os nossos sentidos através de expressão plástica. A atividade culminará com um "estendal" de pinturas com palavras!

|convite à comunidade educativa para participação

Dia Mundial do Teatro

27 de março | "ROBERTICES NO MUSEU !"

A partir da obra "O Roberto", de 1990, [FMC-A 4422], que se encontra em exposição no Museu, vamos assinalar o Dia Mundial do Teatro, prestando homenagem ao Teatro de Dom Roberto, que possui características peculiares. O Serviço Educativo em parceria com a comunidade educativa do território irá promover um espetáculo no museu, feito na barraca de fantoches. No final as crianças são convidadas a criar um fantoche.

|convite à comunidade educativa para participação

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

18 de abril | [temática em definição]

A data visa promover os monumentos e sítios históricos e valorizar o património português, ao mesmo tempo que tenta alertar para a necessidade da sua conservação e proteção.

|Articulação com a Direção-Geral do Património Cultural

Dia Mundial do Livro

22 a 30 de abril | "HISTÓRIAS COM ARTE DENTRO!"

A leitura é uma verdadeira experiência de cinco sentidos tanto em casa, na escola ou no Museu. Ao longo desta semana, vai decorrer na Biblioteca da Fundação Manuel Cargaleiro uma mostra/ venda de catálogos a preços mais acessíveis ao público. Serão destacadas publicações que contextualizam a vida e obra de um artista representado na coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

| Apresentação do livro "*Tiago o colecionador quase nuvem*" de Vanessa Martins.

Dia Mundial da Matemática

06 de maio | "MATEMÁTICA NA ARTE !"

Hardy afirmava que "o matemático, tal como o pintor ou o poeta, é um criador de padrões. Um pintor faz padrões com formas e cores, um poeta com palavras e o matemático com ideias. Todos os padrões devem ser belos. As ideias, tal como as cores, as palavras ou os sons, devem ajustar-se de forma perfeita e harmoniosa."

Como forma de assinalar o Dia da Matemática o Serviço Educativo convida o Professor Paulo a desvendar a beleza, a criatividade e a universalidade entre a Matemática e a Arte de Manuel Cargaleiro!

|convite e parceria com o Centro Artístico Albicastrense

Dia Internacional dos Museus

18, 19 e 20 de maio | "MUSEUS HIPERCONECTADOS: NOVAS ABORDAGENS, NOVOS PÚBLICOS"

Instituído pelo Conselho Internacional de Museus, o Dia Internacional dos Museus, pretende celebrar e dar voz aos museus e ao papel que desempenham na sociedade atual, através da escolha de um tema de reflexão a nível mundial.

| Entradas gratuitas, atividades plásticas, conferência e concerto [Programa em definição]

Dia Europeu dos Vizinhos

27 de maio | "O MUSEU VAI À RUA!"

A ideia de criar o Dia dos Vizinhos nasceu na cidade de Paris, em 1990, quando Atanase Périfan e um grupo de amigos criaram a associação "Amigos de Paris" (Paris d'amis) no 17º bairro da cidade francesa, com o objetivo de aproximar as pessoas contra o isolamento. Pretende-se com a celebração deste dia promover a relação entre o museu e comunidade de forma participativa, bem como com a zona histórica de Castelo Branco.

| Articulação com a Junta de Freguesia de Castelo Branco.

Aniversário do Museu Cargaleiro

9 de setembro | "MUSEU EM FESTA!"

Celebração da inauguração do Museu Cargaleiro em 09 de setembro de 2005. Realização de ações com o público.

| Entradas gratuitas, atividades plásticas, conferência e concerto [Programa em definição]

*For
all
Am'*



Participantes em atividade dinamizada pelo Serviço Educativo
| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

PROGRAMA DE ATIVIDADES 2018/2019

Com o início do novo ano letivo, e à semelhança do ano anterior o Serviço Educativo promoverá a realização de um programa de atividade para os anos de 2018 e 2019 que irá contemplar um conjunto de atividades complementares para os diversos visitantes do Museu Cargaleiro, bem como para os diferentes tipos de público.

A programação permite encontrar várias sugestões de propostas para atividades no Museu quer para famílias, para amigos e grupos que pretendam uma visita mais dinâmica!



Programa de Atividades do Serviço Educativo 2017/2018

| Arquivo da Fundação Manuel Cargaleiro

João
Val.
Am.

Biblioteca

A Biblioteca do Museu Cargaleiro constitui-se em 2011, com o objetivo de centralizar os fundos documentais existentes na Fundação Manuel Cargaleiro. Detentora de um vasto acervo bibliográfico, houve necessidade de criar este espaço de leitura e consulta, situada no piso de entrada do edifício histórico, designado por Solar dos Cavaleiros, disponibilizando ao público cerca de três mil títulos.

Considerando a importância deste espólio bibliográfico, encontra-se em desenvolvimento o processo de registo e catalogação das publicações, estimando-se que no ano de 2018 se consiga atingir os 1500 registos. Pretende-se que nos próximos anos este seja um espaço de leitura de referência para quem investiga e pretende conhecer o mundo da Arte, através das publicações existentes que são geralmente de difícil acesso em bibliotecas de carácter mais geral. Complementando-se com a realização de atividades de promoção de leitura.



24 plano de
atividades
2018

Go
Al.
Ani

Programação e Divulgação para o Público

Considerando o planeamento desenvolvido no ano anterior é objetivo da Fundação Manuel Cargaleiro promover e divulgar de forma concertada o seu âmbito de ação, estando previsto para o ano de 2018 a constante atualização do sítio eletrónico da Fundação Manuel Cargaleiro, acessível em <http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt>.

O sítio tem permitido uma maior divulgação da Fundação Manuel Cargaleiro, na sua ampla diversidade do desenvolvimento do trabalho que realiza e que promove, em articulação estreita com os órgãos de comunicação social do território, no seguimento dos anos anteriores.

Considerando a importância das redes sociais a Fundação Manuel Cargaleiro continuará a promover em 2018 o âmbito da sua comunicação através do "Facebook" e do "Trip Advisor" considerando a sua área de interação e promoção das atividades entre a Fundação e o seu público.



Imagem da página principal do sítio eletrónico da Fundação Manuel Cargaleiro

Colaborações, Protocolos e outras Parcerias

Considerando a importância do estabelecimento de parcerias com outras entidades, a Fundação Manuel Cargaleiro prevê que no ano de 2018 se concretize a celebração de parcerias com outras instituições, tendo em vista a concertação de sinergias para a concretização e desenvolvimento dos objetivos da Fundação Manuel Cargaleiro bem como das entidades envolvidas, tendo como prioridade a articulação com os agentes culturais e sociais do território.

[Handwritten signatures]



Handwritten signature and initials:
F. M.
Kui

PLANO
DE ATIVIDADES
2018

FUNDAÇÃO
CARGALEIRO
CASTELO BRANCO

RUA DOS CAVALEIROS N.º 23
6000-189 CASTELO BRANCO
+351 272 337 394

WWW.FUNDACAOMANUELCARGALEIRO.PT