

## Manuel Cargaleiro

### notas biográficas

#### 1927

Nasce a 16 de março em Vila Velha de Ródão, distrito de Castelo Branco, Portugal.

#### 1928

Passa a residir na Quinta da Silveira de Baixo, no Monte da Caparica.

—

#### 1945

Primeiras experiências de modelação de barro, na olaria de José Trindade, Monte da Caparica.

#### 1946

Ingressa na *Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa*, no curso de Geografia e Ciências Naturais, que mais tarde abandona para ingressar na *Escola Superior de Belas Artes* e se dedicar exclusivamente às Artes Plásticas.

Inicia a sua atividade como ceramista na *Fábrica Sant'Anna* em Lisboa.

#### 1949

Participa pela primeira vez na exposição coletiva *Primeira Exposição de Cerâmica Moderna* organizado por António Ferro, na *Sala de Exposições do Secretariado Nacional da Informação. Cultura Popular e Turismo* (SNI), no *Palácio Foz* - Lisboa.

—

#### 1950

Organiza, em colaboração com a Comissão Municipal de Turismo do Concelho de Almada, o *I Salão de Artes Plásticas da Caparica*, em Almada.

#### 1951

Participa na exposição coletiva *Segunda Exposição de Cerâmica Moderna*, na *Sala de Exposições do SNI*, no *Palácio Foz* e obtém uma menção honrosa.

### 1952

Primeira exposição individual *Exposição de Cerâmica de Manuel Cargaleiro*, com texto de Jorge Barradas, nas *Salas de Exposições do SNI, Palácio Foz* - Lisboa.

Participa na exposição coletiva *Terceira Exposição de Cerâmica Moderna*, na *Sala de Exposições do SNI, no Palácio Foz* e obtém uma menção honrosa.

Participa na exposição coletiva *Mostruário da Arte e da Vida Metropolitana*, no âmbito das *Comemorações do IV Centenário da Morte de S. Francisco Xavier*, organizado pela *Agência Geral do Ultramar em Goa, Índia*.

### 1953

Expõe pintura pela primeira vez no *Salão da Jovem Pintura*, na *Galeria de Março*, em Lisboa.

### 1954

Exposição individual *Cerâmicas de Manuel Cargaleiro*, com texto de Diogo de Macedo, na 24.ª exposição da *Galeria de Março*, no dia 06 de fevereiro em Lisboa.

Recebe o Prémio, e de Artes Plásticas para ceramistas, *Sebastião de Almeida*, atribuído pelo SNI.

Professor de Cerâmica na Escola de Artes Decorativas António Arroio, em Lisboa.

Conhece Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szènes.

Primeira viagem a Paris.

Conhece Roger Bissière.

### 1955

Dirige os trabalhos de passagem para cerâmica, das estações da Via Sacra do Santuário de Nossa Senhora de Fátima, da autoria de Lino António.

Participa na exposição coletiva *Fifth International Exhibition of Ceramic Art*, no *Kiln Club of Washington*, em Washington.

Recebe o Diplôme d'Honneur de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC), aquando da sua participação no *I Festival International de Céramique*, em Cannes.

Exposição coletiva com F. Lemos e Vespeira, na *Galeria Pórtico*, em Lisboa.

### 1956

Participa na coletiva *Primeiro Salão dos Artistas de Hoje*, na *Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA)*, em Lisboa.

Primeiro Prémio no concurso para o revestimento em cerâmica dos edifícios da Cidade Universitária de Lisboa (projeto não concretizado).

Realiza os painéis de cerâmica para o Jardim Municipal de Almada.

Realiza o painel de azulejos para a fachada da nova igreja de Moscavide.

### 1957

Recebe uma bolsa do Governo Italiano, por intermédio do Instituto de Alta Cultura, que lhe permite visitar Itália e estudar a arte da cerâmica em Faença, com Giuseppe Liverani, Roma e Florença.

Exposição *Cargaleiro: Cerâmicas*, com texto de Ruben A., na *Galeria Alvarez*, no Porto.

Fixa residência em Paris.

Conhece Camille Bryen.

### 1958

Recebe uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para estágio na *Faiencerie de Gien*, sob a orientação de Roger Bernard.

Participa no *XVI Concorso nazionale della ceramica: Faenza* no *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza* (MIC).

Participa na *III Exposição de Artes Plásticas, no Convento dos Capuchos*, em Almada.

Oferece peças de cerâmica popular, dois painéis e um vaso de sua autoria para a reconstituição da secção portuguesa do MIC, muito danificado durante a II Guerra.

Com Lourdes de Castro e René Bertholo, aluga um apartamento na *Rue du Vieux Colombier*, Paris.

### 1959

Adquire um *atelier* na *Rue des Grands-Augustins 19*, em Paris, onde passa a residir.

Estabelece amizade com Natalie Gontcharova e Michel Larionov.

Participa na exposição coletiva, com Camille Bryen, Jean Arp e Max Ernst, na *Galerie Edouard Loeb*, Paris.

Participa na exposição *Céramiques Contemporaines*, no *Musée des Beaux-Arts*, Ostende - Bélgica.

Exposição *Cerâmica de Manuel Cargaleiro* na *Galeria Diário de Notícias*, Lisboa.

### 1960

Participa na *I Exposição de Poesia Ilustrada*, no *Café Dragão Vermelho*, Almada.

Participa na exposição coletiva *Arte Moderna*, no *Café Dragão Vermelho*, Almada.

Participa na *IV Exposição de Artes Plásticas, no Convento dos Capuchos*, em Almada.

Participa na exposição da AIC, no *Musée Ariana*, Genebra, Suíça.

Exposição coletiva na *Galerie Edouard Loeb*, Paris.

### 1961

Participa na *V Exposição de Artes Plásticas* na *Sala de Exposições do SNI*, no *Conventos dos Capuchos*, em Almada.

### 1962

Expõe *gouaches* na *Galerie Suzanne Bollag*, Zurique.

### 1963

Primeira exposição individual em Paris, na *Galerie Valérie Schmidt*.

### 1964

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, na galeria de exposições temporárias do *Museu Nacional de Belas Artes*, Rio de Janeiro, a convite do Ministério das Relações Exteriores do Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, no *Museu de Arte do Rio Grande do Sul*, em Porto Alegre, Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, no *Salão Vermelho do Hotel Nacional*, em Brasília, Brasil.

Exposição *Pinturas de Manuel Cargaleiro*, texto de José Roberto Teixeira Leite, na *Galeria Seta*, em São Paulo, Brasil.

Organiza na *Galeria Gravura*, em Lisboa, a exposição *12 Artistas de Paris: Gravuras da Coleção Manuel Cargaleiro*.

Ilustra o livro *Passage du Silence* de Bernard Mazo, *Editions Rougerie*.

### 1965

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Arc-en-Ciel*, Tóquio, Japão.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Valérie Schmidt*, Paris, França.

Exposição *Colectiva de Gravuras*, na *Galeria Espaço*, Lisboa.

Exposição *7 Artistas de Paris*, na *Bienal de São Paulo*, Brasil.

Participa na *Exposição de Novembro*, na SNBA, Lisboa.

Exposição *Fête du Passage*, na *Galerie Françoise Bernard*, Paris, França.

### 1966

Exposição *Manuel Cargaleiro*, com texto de Eugénio de Andrade, na *Galeria da Árvore*, Porto.

Participa na exposição coletiva da *International Society of Plastic and Audio Visual Art (ISPAA)*, na *Nakamyia Gallery*, em Osaka.

Exposição *Seis Pintores Portugueses de Paris*, na *Galeria Buchholz*, Lisboa.

### 1967

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Moderner Kunst*, Rheinhausen, Alemanha.

Participa na *2.ª Exposição de Arte Moderna Portuguesa*, no Funchal.

Participa na exposição coletiva da ISPAA, na *Shinsegue Gallery*, em Seul.

Exposição *Aspectos da Gravura em Portugal, 1957-1967*, na *Galeria Gravura*, Lisboa.

### 1968

Exposição *Pintores Portugueses*, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.

Exposição *Coleção de Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Gravura*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Herberto Helder, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Herberto Helder, na *Galeria Dominguez Alvarez*, Porto.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, na *Galeria Luna 2*, Turim, Itália.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Georges Borgeaud, na *Galerie du Manoir*, Chaux-de-Fonds, Suíça.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Convívio*, Guimarães.

Participa na *Exposição de Arte Moderna*, no *Museu José Malhoa*, nas Caldas da Rainha.

### 1969

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, em Luanda, Angola.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Egídio Álvaro, em Lourenço Marques (Maputo) e Beira, Moçambique.

Ilustra a coletânea de poemas *Microcosmies* de Armand Guibert, *Col. A l'Oiseau Privé*.

Exposição coletiva *Gravure Portugaise Contemporaine*, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

### 1970

Exposição *Cargaleiro Expõe Painéis de Azulejos*, texto de Armand Guibert, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro: Peintures Récents*, texto de Egídio Álvaro, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

Exposição *Gouaches* na Galeria Beno d'Incelli, Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, no *Atelier 22*, Bourg-en-Bresse, França.

### 1971

Executa o painel cerâmico para o Liceu de Sauges, Haute-Loire, por encomenda do Ministério da Cultura de França.

Exposição *Cargaleiro*, texto de Alain Bosquet, na *Abbaye de Royaumont*, organizada pela *Fondation de Royaumont*, França.

Exposição *Manuel Cargaleiro: Pintura e Cerâmica*, texto de José Francisco Leal Agostinho Dias e Diogo de Macedo, na Câmara Municipal do Seixal.

Ilustra a coletânea de poemas *Australes* de Armand Guibert, *Col. A l'Oiseau Privé*.

### 1972

Executa o painel cerâmico para o *Centre Scolaire d'Antibes*, por encomenda do Ministério da Cultura de França.

Exposição *Obra Gravada, Retrospectiva*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.

Exposição *Cargaleiro*, na *Galeria Alvarez*, Porto.

Exposição *Manuel Cargaleiro: Gouaches*, texto de Jean Cassou, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

Conhece Sónia Delaunay.

### 1973

Exposição *Cargaleiro: Óleos, Gouaches, Cerâmicas*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Peintures Récentes de Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

Executa painéis em cerâmica para o *Centre Scolaire de Limoges*, por encomenda do Ministério da Cultura de França.

Edição da coletânea de poemas *Manuel Cargaleiro* de Alberto Lacerda.

Exposição *Cinq Peintres Portugais*, na *Galerie Mony Calatchi*, Paris.

Exposição *Pintura Portuguesa de Hoy*, no *Palau de la Virreina*, Barcelona.

Exposição *Pintura Portuguesa de Hoje: Abstractos e Neofigurativos*, na SNBA, Lisboa.

Exposição *de Artistas Modernos Portugueses*, na *Galeria Quadrum*, Lisboa.

### 1974

Edição de uma medalha da autoria do escultor Lagoa Henriques para comemoração do 25º aniversário da atividade artística de Manuel Cargaleiro.

Homenagem a três artistas da Beira Baixa: Eugénio de Andrade, José Cardoso Pires e Manuel Cargaleiro, organizada pelo *Jornal do Fundão*.

Faz parte do júri do *VIII Salão de Arte Infantil: Para o Desenvolvimento de uma "Imaginação Criadora"*, promovido pelo *Estoril Sol*.

Exposição *Cinco Pintores Portugueses*, na *Galeria Dinastia*, Lisboa.

Exposição *Intergravura*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.

Exposição *Gravura Portuguesa Hoje*, na *Galeria Gordillo*, Lisboa.

### 1975

Exposição *Manuel Cargaleiro*, texto de Maurice Pianzola, na *Galerie Dédale*, Genebra, Suíça.

Exposição *Gravure Portugaise Contemporaine, 1970-1975*, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

### 1976

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie du Manoir*, Chaux-des-Fonds, Suíça.

Exposição *Cargaleiro* na *Galeria La Nuova Sfera*, Milão, Itália.

Exposição *Cargaleiro: Peintures et Gouaches*, texto de Vitorino Nemésio, na *Crearco Galerie 75*, Lausanne, Suíça.

Ilustra o livro *A Água e o Vento* de Victor Ferreira.

### 1977

Exposições *Incisione Portoghese Contemporanea*, no *Palazzo d'Accursio*, em Bolonha; e na *Galleria d'arte dell'Opera Bevilacqua La Masa*, em Veneza - Itália.

Exposição *Cargaleiro: Gouaches*, texto de Vitorino Nemésio, na *Galeria São Mamede*, Lisboa.

Participa na *International Udstilling af Nutidig Billedkunst*, em Kobenhaun, Dinamarca.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Jacob*, Paris.

### 1978

Exposição *Cargaleiro*, texto de João Clemente Baena Soares e Nuno Alçada, na *Galeria B* da *Fundação Cultural do Distrito Federal*, Brasília.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galeria Zen*, Porto.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1957-1978*, texto de Virgílio Ferreira na *Galeria São Mamede*, Lisboa. Edição do livro *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1957-1978* com introdução de Virgílio Ferreira.

Participa na *I Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira*, em Vila Nova de Cerveira.

Exposição *Modern Portuguese Tapestries*, no *Kensington Palace*, em Londres.

### 1979

Edição da serigrafia *Na Noite e no Silêncio*, com o poema *Ladainha dos Póstumos Natais* de David Mourão-Ferreira, pela *Galeria São Mamede*, Lisboa.

Exposição *Treze Artistas*, na *Galeria São Francisco*, Lisboa.

—

### 1980

Exposição *Cargaleiro*, na *Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa, organizada pela *Acta Médica Portuguesa*.

Exposição *Bibliográfica e Pintura de Manuel Cargaleiro*, na sede do *Grupo dos Amigos da Foz do Cobreão*, Vila Velha de Ródão.

Exposição *Óleos e Gouaches de Cargaleiro*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria Municipal de Portalegre*.

Exposição *Cargaleiro*, texto de Jaques Dopagne, no *Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

Exposição *Cargaleiro: Pintura, Gravura, Cerâmica e Tapeçaria*, na *Galeria de Arte do Casino do Estoril*.

Participa na *II Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira*, em Vila Nova de Cerveira.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Maison de la Culture André Malraux*, Reims.

Exposição *Óleos e Gravuras de Cargaleiro*, texto de Juvenal Esteves, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.



Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Casa-Museu Nogueira da Silva*, Braga.  
Exposição *Óleos e Gouaches*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco.  
Exposição *Gouaches*, na *Galerie Jacob*, em Paris.  
Executa o cartão original de uma tapeçaria para o novo edifício sede da O.I.T. (Organização Internacional do Trabalho), em Genebra, por encomenda do Governo Português.  
Edição da serigrafia *Homenagem a Röntgen*, por ocasião da Reunião Científica Comemorativa da Inauguração da Sociedade Portuguesa de Radiologia e Medicina Nuclear.

**1981**

Exposição *10 Óleos e 10 Gouaches*, texto de Agustina Bessa-Luís, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.  
Exposição *Óleos e Gouaches*, na *Galeria 77*, Caracas, Venezuela.  
Exposição coletiva *Peintres de L'École de Paris*, Galeria Redec Plaza, Jeddah, Arábia Saudita.  
Ilustra o poema *Fabeltier* de Édouard Roditi.

**1982**

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na Feira Internacional de Arte Contemporânea - FIAC 82, no *Grand Palais*, França.  
Exposição de *Azulejos de Manuel Cargaleiro*, texto de Santos Simões, na *Galeria São Mamede*, Lisboa  
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie des Ambassades*, Paris.  
Integra a coleção de serigrafias e gravuras co-editadas pelo Unibanco e Imprensa Nacional - Casa da Moeda.  
Ilustra os álbuns de poemas: *Être un Autre* de Édouard Roditi, Edição de Isaac Holly, com 5 serigrafias numeradas e assinadas; *Como Alguém Disse* de Luís Miguel Nava, Contexto Editora; [Capa] *Interior à Luz* de António Salvado [Edição do Autor].

**1983**

Exposição *Gravuras e Serigrafias*, na *Galeria Roma e Pavia*, Lisboa.  
Exposição *Obra Gráfica, 1978-1982*, na *Galeria Presença*, Coimbra.  
Exposição *La Suite d'Orphée – Gouaches Récentes de Cargaleiro*, texto de Gérard Xuriguera e Jaques Dopagne, na *Galerie des Ambassades*, Paris.  
É agraciado com a Ordem da Cruz de Santiago da Espada pelo Presidente da República, General Ramalho Eanes, no Dia de Portugal.  
Exposição *Manuel Cargaleiro - Obra Gravada: 1978-1983*, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.  
Exposição *Cargaleiro: Exposição de Serigrafias*, na *Quetzal Galeria de Arte*, Funchal.  
Exposição *Óleos e Gouaches de Cargaleiro*, texto de David Mourão-Ferreira, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.  
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Troisième*, Bordéus, França.  
Edição do livro *Connaître la Peinture de Cargaleiro*, de Jacques Dopagne, Paris.  
Realiza os azulejos para a fachada do Instituto Franco-Português, Lisboa.  
Ilustra as publicações: *Adão, Eva e o Mais* de António Osório, cuja edição original é acompanhada de uma serigrafia intitulada *O tempo só estrangula quem não Ama*. Edição *Imprensa Nacional - Casa da Moeda*; *Urgências* de Alexandre O'Neill.

Integra o júri do *IV Salão de Outono* do Casino Estoril e do Concurso Universitário de Fotografia da Universidade Livre.

Participa no Encontro *Portugueses no Mundo – Uma Cultura a Preservar*, Porto.

#### 1984

É agraciado com o Grau de *Officier des Arts et des Lettres* pelo governo francês.

Galardoado com o *Troféu Lusíada*, atribuído anualmente pelo *Elos Clube*, às individualidades que se distinguiram na divulgação de Portugal no estrangeiro.

Faz parte da Comissão Consultiva da *I Exposição Ibérica da Arte Moderna*, realizada em Campo Maior.

É Presidente do júri da final nacional do concurso *Construções na Areia*, promovido pelo *Diário de Notícias*.

Oferece 41 obras inéditas ao *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco, destinadas à realização de exposições itinerantes.

Exposição *Obras Inéditas*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, Castelo Branco.

Exposição *Cargaleiro: 30 anos de Pintura*, texto de N. Lima de Carvalho, na *Galeria de Arte do Casino do Estoril*. Apresentação do álbum *Manuel Cargaleiro – 30 Anos de Pintura*, Ed. Atlântico.

Exposição *Huiles et Gouaches*, na *Galarte – Galerie d'Art Contemporain*, Paris.

Exposição *Gravuras*, na *Livraria/Galeria Ferreira de Castro*, Oliveira de Azeméis.

Exposição *Cargaleiro*, texto de Jorge Guimarães, na *Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro: Exposição Retrospectiva*, texto de Juvenal Esteves, no *Centro Municipal de Cultura*, de Vila Velha de Ródão.

Exposição *Acrílicos e Gravuras*, no *Centro Municipal de São Lourenço*, Almancil.

#### 1985

Exposição *Obra Gravada: Exposição Retrospectiva*, texto de Joaquim Matos Chaves, na Câmara Municipal de Coimbra.

Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada de Cargaleiro*, no *Edifício do Ginásio Clube Português*, Lisboa.

Exposição *Pinturas e Gouaches*, texto de Pedro Dias, na *Galeria Presença*, Coimbra.

Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada de Cargaleiro*, na *Pousada do Castelo*, Palmela.

Exposição *Azulejos*, texto de Rafael Salinas Calado, na *Galeria de São Mamede*, Lisboa.

Participa em *The Second International Contemporary Art Fair*, em Londres; e no *1º Encontro de Artistas Plásticos da América Latina, Espanha e Portugal*, em Israel.

Emissão, pelos Correios de Portugal, de um selo de sua autoria, comemorativo dos *Cinco Séculos do Azulejo em Portugal*.

#### 1986

Exposição *Cargaleiro*, texto de Alain Bosquet, na *Galarte – Galerie d'Art Contemporain*, Paris.

Exposição *Homenagem a Manuel Cargaleiro*, no *Casino da Póvoa de Varzim*.

Exposição *Gravura*, texto de Jorge Guimarães, na Câmara Municipal de Chaves e na Câmara Municipal da Covilhã.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Serigrafias*, na Câmara Municipal do Fundão.

Exposição coletiva *Júlio Resende, Artur Bual, Manuel Cargaleiro... expõem na Galeria S. Pedro em Amarante*, organizada pela Secretaria de Estado das Comunidades Europeias e

pela Câmara Municipal de Amarante.



**1987**

Exposição *Manuel Cargaleiro - Serigrafias*, na *Alliance Française*, Lisboa.

Exposição *Cargaleiro: Exposição de Gravura*, texto de E. M. de Melo e Castro, Câmara Municipal de Santarém.

Exposição *Desenho, Pintura e Cerâmica*, na *Galeria Municipal de Aveiro*.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, em Montemor-o-Velho.

Exposição *Obra Gravada de Manuel Cargaleiro*, no *Museu Francisco Tavares Proença Júnior*, em Castelo Branco.

Exposição *Cargaleiro: Peintures Récentes*, texto de Édouard Roditi, na *Galerie Marumo*, Paris.

Exposição *Cargaleiro: 30 anos de gravura 1957-1987*, na *Galeria da UNICRE*, Lisboa.

Exposição *Óleos e Gouaches*, texto de David Mourão-Ferreira, Édouard Roditi e Jorge Guimarães, na *Galeria da Pousada de Santa Marinha*, Guimarães.

Executa um painel a óleo sobre madeira, de grandes dimensões, para a Companhia de Seguros Bonança.

Realiza, em azulejo, a decoração da estação de metro Colégio Militar – Luz, em Lisboa.

Dirige os trabalhos de passagem para azulejos de uma obra de Maria Helena Vieira da Silva para a estação de metro da Cidade Universitária, Lisboa.

Intervenção com azulejos no monumento ao Dr. José R. Toscano Pessoa, da autoria de Lagoa Henriques, Monte da Caparica.

Integra a Comissão de Honra e o júri de Pintura da *I Mostra de Artes e Ideias*, promovida pelo Clube Português de Artes e Ideias.

Participa na coleção *Azulejos do Minho*, editada pela Galeria Nasoni, com 150 obras e 15 provas de artista.

Ilustra a capa de *As Cartas Jogadas*, de Jorge Guimarães, Guimarães Editores.

**1988**

Exposição *Manuel Cargaleiro: Trabalho de 1954 a 1979*, texto de Fernando Peres, na *Galeria Nasoni*, Porto.

Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada*, no *Solar da Praça de Santa Maria*, Posto de Turismo de Montemor-o-Velho.

Exposição *Gouaches*, texto de Jean-Michel Maulpoix, na *Galerie Marumo*, Paris.

Exposição *Obra Gravada*, na *Caixa Geral de Depósitos*, Paris.

Exposição retrospectiva de Obra Gravada de Manuel Cargaleiro, em Reims, França.

Participa com óleos na ARCO/88, Madrid.

Participa com óleos na *Feira Internacional de Arte Contemporânea (FIAC 1988)*, Paris.

Edição do livro *Cargaleiro Desenhos, 1954-1985*, com texto de Jorge Guimarães, *Lello & Irmãos Editores*.

**1989**

Exposições *Cargaleiro*, texto de Michel Bohbot, na *Galerie Marumo*, em Paris e na *Galerie Reymondin*, Geneva.

É agraciado com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito, pelo Presidente da República, Dr. Mário Soares, no Dia de Portugal.

Exposição *Tapeçarias*, nos Paços do Concelho de Matosinhos.

Exposição *Pintura*, no *Museu da Guarda*.

Exposição *4 Pintres Portugais à Paris – Dacosta – Pomar – Cargaleiro – Jorge Martins*, organizada pelo *Union Latine* e pela *Delegação da Fundação Calouste Gulbenkian*, no *Palais de Tokyo*, em Paris.

Agraciado com a Medalha de Ouro do Concelho de Vila Velha de Ródão.  
Edição dos livros *Manuel Cargaleiro: Gouaches e Óleos*; e *Manuel Cargaleiro: Tapeçarias*.  
Participa na exposição *L'Europe des Céramistes* em Auxerre, França.

### **1990**

Em 31 de Janeiro institui, em Lisboa, a *Fundação Manuel Cargaleiro*.  
Exposição *Pintura, Desenho e Azulejo*, na *Galeria Municipal de Arte* de Almada.  
Exposição *Pintura, Desenho e Azulejo*, no *Museu Municipal Amadeo Sousa-Cardoso*, Amarante.  
Exposição *Manuel Cargaleiro: Peintures*, texto de Jean-François Larralde, no *Musée Guéthary*, França.  
Exposição *Cargaleiro*, texto de Joaquim Matos Chaves, na *Galeria Nasoni*, Porto.  
Exposição *Óleos*, na *Galeria Nasoni*, Lisboa.  
Participa na *BIAF – Barcelona International Art Forum*.  
Executa o painel de cerâmica, de grandes dimensões, para o empreendimento *Estoril Garden*, no Estoril.

### **1991**

Recebe a Medalha de Mérito Distrital no âmbito das Comemorações do *Dia de Portugal*, em Setúbal.  
Exposição *Obra Gráfica*, na *Galeria Vandelli*, Porto.  
Exposição de pintura, na *Galerie Valkaer*, Bruxelas.  
Exposição de pintura na *Maison de la Culture André Malraux*, Reims.  
Participa na exposição *Azulejos* integrada na *Europália 91*, Bruxelas.  
Participa na exposição coletiva de pintura na Universidade de Lovaina, Bélgica.  
Ilustra *Muros Brancos*, de Maria Maia.

### **1992**

*Exposição Antológica: 1959-1974*, na *Confilarte Galeria*, Vila Praia de Âncora.  
Exposição *Pintura*, na *Confilarte Galeria*, Vila Praia de Âncora.  
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na sala de exposições *Carré à la Farine*, Versailles, França.  
Exposição *Cargaleiro*, no *Espace Paul et Andre Vera*, em Saint-Germain-en-Laye, França.  
Edição (Mar Largo) do livro *Manuel Cargaleiro, Cerâmicas*.

### **1993**

Exposição *Litografias*, na *Printemps*, Tóquio.  
Exposição *Cargaleiro: Pintura*, texto de Agustina Bessa-Luís, na *Galeria Municipal das Caldas da Rainha*.  
Exposição *Cargaleiro, Exposição de Pintura*, texto de António Valdemar, na *Galeria Artela*, Lisboa.  
Exposição *Manuel Cargaleiro*, no *Espace Libergier*, Reims.  
Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Galerie Michel Valkaer*, Bruxelas.  
Ilustra a capa de Junho do *Le Courrier de l'UNESCO*.

### **1994**

Condecorado com a Medalha de Ouro da Câmara Municipal de Almada.

A *Escola Secundária do Foguetreiro*, no Seixal, passa a designar-se *Escola Secundária Manuel Cargaleiro*.

Exposição *Cargaleiro*, texto de César Príncipe, na *Galeria d'Arte Diário Ramos*, Porto.

Exposição *Pintura*, texto de Alain Bosquet, na *Galeria Marquês de Tomar*, Lisboa.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Pintura*, texto de Alain Bosquet, na Câmara Municipal do Seixal.

Exposição *Manuel Cargaleiro*, na *Maison des Arts Claude Monet*, Argenteuil.

Exposições *Rétrospective, l'Oeuvre Gravée*, no município de Cluny e de Geugnon, França.

Ilustra a capa de *Itinerarium*, de Cláudio Lima, *Edições Tartaruga*.

## 1995

Realiza painel de azulejos da estação de serviço da *Shell Portugal*, em Gaia.

Realiza painel de azulejos para a *Companhia de Seguros Império*, em Lisboa.

Realiza painel de azulejos da estação de metro parisiense *Champs-Élysées – Clemenceau*.

Ilustra *Os Lusíadas* de Luís de Camões, edição de António Prates, *Galeria São Bento*.

Integra o júri do *VIII Salão de Primavera*, na *Galeria de Arte do Casino Estoril*.

Exposição *Obra Gravada, Retrospectiva*, no *Institut Franco-Portugais*, Lisboa.

Executa painel de azulejos na área de serviço da *A1*, em Vila Nova de Gaia.

Edição de *Painéis de Azulejo de Manuel Cargaleiro para a Estação Champs-Élysées – Clemenceau*, pelo Metropolitano de Lisboa, com texto de Margarida Botelho.

## 1996

Exposição *Grandes Mestres da Pintura*, *Galeria Ipanema Park Hotel*, Porto.

Exposição *Colecção Mário Soares*, no *Museu do Chiado*, Lisboa.

Exposição *Un Éclat Portugais: L'Art de L'Azulejo*, *Centro Cultural da Fundação Calouste Gulbenkian*, Paris.

Realiza painel de azulejos para a *Companhia de Seguros Império*, Paris.

Executa para o *Metropolitano de Lisboa* 100 azulejos de peças únicas.

Exposição na *Casa de Portugal*, da *Cidade Universitária de Paris*.

## 1997

Realiza painel de azulejos para a *Caixa Geral de Depósitos*, em Paris.

Executa 800 azulejos originais para os *Laboratórios Roche*.

Dirige a execução em azulejos da pintura de Vieira da Silva e Arpad Szènes para a estação de metropolitano do *Rato*, em Lisboa.

Ilustra a capa de *Palimpsesto* de Teresa Vieira, *Edição Dinalivro*.

Publicação pela editora Livros Horizonte, do livro *Cargaleiro Pintura 1957-1997*, com texto de Ana Isabel Ribeiro

Ilustra *Palavras Despidas de Música* de António Sala, *Edição Dinalivro*.

Edição do livro *Manuel Cargaleiro – Obra Gravada*, *Edição ACD Editores*.

Ilustra a capa da *Portugiesische Erzählungen des zwanzigsten Jahrhunderts*, Alemanha - Edição *Beck & Glückler*.

## 1998

Exposição de pintura no *Centro de Arte Contemporânea de Macau*.

Realiza um grande painel de pintura sobre tela para a *Fundação Agha Khan*, em Lisboa.

Edição do livro *Manuel Cargaleiro, Azulejos*, publicado pela *Roche*.

## 1999

Condecorado com a *Medalha de Honra do Seixal*.

Recebe o I Grande Prémio Internacional *Viaggio attraverso la ceramica*, em Vietri sul Mare, Itália.

Exposição *50 anos de Cerâmica* na *Galeria Municipal Artur Bual*, na Amadora.

Executa dois grandes painéis de azulejos para a Câmara Municipal da Guarda.

Edição do livro *Manuel Cargaleiro – Cerâmica 1950-1999*.

Publicação do livro *Manuel Cargaleiro - Azulejos*, Edição ACD Editores.

## 2000

Exposição *Obra Gravada* na *Galeria de Arte Convento Espírito Santo*, em Loulé (Câmara Municipal de Loulé).

Exposição de pintura, guaches e cerâmicas, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

Realiza para o *Museo Provinciale della Ceramica*, de Villa Guariglia, em Vietri sul Mare, Itália, um grande painel de azulejos.

Executa painéis de azulejos para o *Banco BCP*, em Paris.

Realiza no Seixal um grande painel de azulejos para a *Escola Secundária Manuel Cargaleiro*.

Executa dois painéis para a área de serviço *CEPSA* na A8 - Autoestrada Atlântico, Óbidos.

## 2001

Participa com trabalhos em pastel no espaço expositivo da *Galerie Albert Loeb*, no *Jardin des Tuileries* em Paris.

## 2002

Participa com azulejos na exposição *Masterpiece*, *Palazzo Bricherasio*, Turim, Itália.

## 2003

Exposição *Retrospectiva da Obra Gravada – Manuel Cargaleiro*, *Centro Cultural*, Nazaré.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Convento de São José*, Lagoa.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, *Museu Municipal de Faro*.

Publicação do livro *Cargaleiro – Vietresse* sobre a cerâmica realizada em Vietri sul Mare, texto de Enzo Biffi Gentile, *Editions Manabò*, Salerno, Itália.

Publicação do livro *Manuel Cargaleiro – Obra Gravada, 1957-2003*, *Catálogo Raisonné*, Edição ACD Editores, Lisboa.

Publicação do livro *Manuel Cargaleiro, Lisbonne-Paris, 1950-2000*, texto de Gilbert Lascault, *Editions Palantines*.

## 2004

Criação em Itália da *Fondazione Manuel Cargaleiro*.

Inauguração do *Museo Artistico Industriale Manuel Cargaleiro*, em Vietri sul Mare, Salerno, Itália.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, na *Galeria Municipal de Almeirim*.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Museu Municipal de Oliveira de Frades*.

Exposição *Manuel Cargaleiro – A Cerâmica na Arquitectura*, *Centro Cultural*, Nazaré

Exposição *Manuel Cargaleiro – A Cerâmica na Arquitectura*, *Galeria do Monte Seis Reis*, Estremoz.

Executa os painéis cerâmicos para a fonte do Parque da Cidade de Castelo Branco, no âmbito do *Programa Polis*.

## **2005**

Inauguração do *Museu Cargaleiro* em Castelo Branco.

Exposição *Manuel Cargaleiro – Céramiques*, na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

Realização de painel cerâmico monumental para Amalfi, Itália.

## **2006**

Executa um painel de azulejos para o *Instituti d'Arte Salerno*, Itália.

Exposição coletiva na *Galerie Albert Loeb*, Paris.

## **2007**

Exposição *Manuel Cargaleiro - 7 Propostas para a Arquitectura*, no *Museu Nacional do Azulejo*, Lisboa. Publicação de catálogo com textos de Enzo Biffi Gentili e Paulo Henriques.

## **2008**

Decoração, de grande dimensão, em mosaico, da piscina Rivetti, em Biella, Itália.

Realiza painel de azulejos para o *Centro de Interpretação Ambiental de Castelo Branco*.

Executa painel de azulejos para a *Faculdade de Arquitetura de Lisboa*.

Ilustra o livro *Duplo Esplendor*, de Gonçalo Salvado, Edições *Afrontamento*.

## **2009**

Inauguração de um painel de grandes dimensões realizado para a *Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos*, encomendado pela Câmara Municipal da Amadora.

Exposição *Cargaleiro – Obra Gravada*, no *Museu do Som e da Imagem* de Vila Real.

–

## **2010**

Exposição *Obra Gravada* no vigésimo quinto aniversário da *Escola Secundária Manuel Cargaleiro*, no Seixal.

## **2011**

Inauguração do novo edifício que amplia o espaço museológico da *Fundação Manuel Cargaleiro* em Castelo Branco.

Exposição de pintura na *Galerie Albert Loeb*, em Paris.

Realiza dois painéis de azulejos para o Turismo de Castelo Branco.

## **2012**

Exposição de cerâmica de Manuel Cargaleiro e Giancappetti - *XX Giornata Fai di primavera, la grande ceramica*, na Pinacoteca de Salerno, em Itália.

Exposição de cerâmica *L'arte di Manuel Cargaleiro*, organizada pela *Fondazione Cargaleiro* em *Villa Rufolo*, Ravello, Itália.

Exposição coletiva na *Galeria Valbom*, em Lisboa.

Inauguração do Jardim Museu Manuel Cargaleiro, na *Villa de'Ruggiero Nocera Superiore*, Itália.

Recebe da APOM – Associação Portuguesa de Museologia o Prémio *Projecto Internacional* pelos projetos institucionais de museus e fundações em Portugal e Itália.

Realiza um painel de grandes dimensões, encomendado pela autarquia de Ravello, em Itália.

Exposições coletivas na *Galerie Albert Loeb*, em Paris, e na *Galeria Valbom*, em Lisboa.

Publicação do catálogo *Manuel Cargaleiro: Vida e Obra*, editado pela Câmara Municipal de Castelo Branco e Fundação Manuel Cargaleiro.

### 2013

Exposição *Cargaleiro – Pinturas*, na *Galeria Municipal de Arte de Abrantes*.

Exposição *7 Gravuras, 7 Cidades* na Escola Secundária Manuel Cargaleiro, integrada nas comemorações do 86.º aniversário do seu patrono.

Inauguração do painel cerâmico *Pannello dell'Amicizia* em Ravello.

### 2014

Exposição de cerâmica *Manuel Cargaleiro. Il retaggio dell'antico nelle culture mediterranee*, no *Palazzo Tolla* organizada pelo Município de Ravello e pelo *Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali*, no âmbito do *Forum Internazionale delle Culture*, em Ravello, Itália.

Inauguração do edifício *Oficina de Artes Manuel Cargaleiro*, na Quinta da Fidalga, Seixal.

### 2015

Recebe o Prémio *Obra de Vida* do projeto *SOS Azulejo*, dedicado à salvaguarda e valorização do património azulejar português e coordenado pelo Museu da Polícia Judiciária.

Exposição coletiva *L'abstraction de 1920 à nos jours*, na *Helene Bailly Gallery*, Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro - Pintura: 1954-2006*, na *Casa Garden* - Delegação de Macau da Fundação Oriente.

Inauguração da *Fundazione Museo Manuel Cargaleiro*, no *Palazzo Tolla* em Ravello, Itália.

### 2016

Exposição individual *Cerâmica de Manuel Cargaleiro*, na *Ap'Arte - Galeria de Arte*, no Porto.

Exposição coletiva na *Art Paris Art Fair*, no espaço da *Helene Bailly Gallery*, Grand Palais, entre 31 de março e 04 de abril, em Paris.

Exposição *Manuel Cargaleiro Huiles & Gouaches* na *Helene Bailly Gallery*, 71 rue du Faubourg-Saint-Honoré, em Paris.

Exposição individual *A Essência da Cor* na *Casa de Artes e Cultura do Tejo*, no âmbito do do 10.º aniversário do equipamento cultural em Vila Velha de Ródão.

Exposição inaugural *A Essência da Forma*, com obras de Manuel Cargaleiro e Álvaro Siza Vieira na *Oficina de Artes Manuel Cargaleiro*, no Seixal.

Realiza peça cerâmica "Ravello", a 16.ª obra realizada no âmbito do "Projeto Artistas Contemporâneos - PAC" da Vista Alegre, numa edição limitada a 500 exemplares.

Executa painel cerâmico de grandes dimensões para o novo complexo escolar *Scuola Media*, em Ravello, em Itália.



**2017**

Condecorado pelo Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa, em 16 de março de 2017, com a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique.

Inaugura a exposição "Cargaleiro e Amigos", no Museu Cargaleiro, por ocasião do seu 90.º aniversário.

Agraciado com a Medalha de Ouro do Concelho de Castelo Branco.

É atribuído o seu nome à Praça onde se encontra o Museu Cargaleiro, em plena zona histórica de Castelo Branco, no dia 20 de março.

Realiza obra que integra o logótipo e para a candidatura de Ravello e da Costa de Amalfi , em Itália, a Capital da Cultura 2020.

Distinguido "Magister di Civiltà Amalfitana" a 01 de setembro, na Igreja de "San Salvatore de Birecto", em Atrani, na XVII edição do "Capodanno Bizantino".

Executa painel cerâmico de grandes dimensões em Atrani, em Itália.