

		TÍTULO		MANUEL CARGALEIRO REGRESSA À SUA PAIXÃO PELA CERÂMICA EM RAVELLO DA VISTA ALEGRE					
FONTE		Jornal "O Emigrante / Mundo Português"		DATA		13.09.16		Nº da(s) página(s)	
PERIODICIDADE		Diário	Semanário	Quinzenário		Mensal	Outro	x	
ÂMBITO		Local	Regional	Nacional		Edição digital http://mundoportugues.org			

Manuel Cargaleiro regressa à sua paixão pela cerâmica em Ravello da Vista Alegre

13/09/16

CULTURA



A 16ª edição do Projeto Artistas Contemporâneos da Vista Alegre transporta o artista plástico Manuel Cargaleiro à sua primeira paixão artística: a cerâmica. Do diálogo entre Cargaleiro e a Vista Alegre nasce o centro de mesa Ravello, uma peça exclusiva, de beleza ímpar, numa edição limitada a 500 exemplares, que foi apresentada na flagship store da Vista Alegre no Chiado, na presença do artista.

Ravello é uma peça que adota o nome da sede da Fondazione Museo Manuel Cargaleiro, no Palazzo Tola, em Milão.

Nesta peça exclusiva da Vista Alegre, Manuel Cargaleiro faz homenagem a uma cidade de beleza intensa, colorida e luminosa, que exerce um charme especial sobre os criadores que por ela passam, ou que, no caso do artista plástico, a adotam como "residência cultural". A 16ª peça do Projeto Artistas Contemporâneos reflete essa paixão, através de uma decoração vibrante, intensa, com muitos motivos a ouro, e marca também o regresso de Cargaleiro às origens e à arte da cerâmica, indissociável do seu percurso artístico, internacionalmente reconhecido. Iniciado em 2008, o Projeto Artistas Contemporâneos conta com o lançamento de duas edições anuais especiais, numeradas e limitadas, desenvolvidas por artistas de renome nacional e internacional. O processo de escolha dos artistas participantes nesta coleção única da Vista Alegre é rigoroso, e a concretização das mesmas é um procedimento extremamente complexo, que requer grande minúcia, por forma a respeitar integralmente a obra do autor na sua adaptação à arte em porcelana.

Eduardo Nery, Manuel João Vieira, Pedro Calapez, Joana Vasconcelos, Oscar Mariné, Nadir Afonso, Malangatana, Portinari, Armanda Passos, António Ole, Cruzeiro Seixas, José de Guimarães, Graça Morais, Roberto Chichorro e Júlio Resende são os artistas consagrados nacional e internacionalmente que assinaram as primeiras quinze peças desta coleção.

Ravello, de Manuel Cargaleiro para o Projeto Artistas Contemporâneos, encontra-se disponível na rede de lojas nacional da Vista Alegre, bem como na loja online, numa edição limitada e numerada de 500 exemplares.

Sobre Manuel Cargaleiro

Manuel Cargaleiro nasceu em Portugal, em 1927. Realizou os seus estudos em Lisboa, na Escola Superior de Belas Artes. A exposição de 1954, na Galeria de Março, em Lisboa, representa um marco decisivo para o reconhecimento do seu trabalho no mundo das artes. Nesse ano é galardoado com o Prémio Sebastião de Almeida. Em 1955 recebe o Diploma de Honra da Academia Internacional de Cerâmica, em Cannes.

Nas décadas seguintes participa em inúmeras exposições individuais e coletivas por todo o mundo. O Presidente da República atribui-lhe, em 1982, as insígnias de Comendador de Santiago da Espada.

Em 1984 é condecorado pelo governo francês com a Ordem das Artes e Letras, e, quatro anos depois, é agraciado com a Grande Cruz da Ordem de Mérito pelo Presidente da República Portuguesa.

Em 1990 cria a Fundação Manuel Cargaleiro, sediada em Castelo Branco, à qual doou um vasto conjunto das suas obras, e que inaugurou um museu em 2005.

Em 1999 é-lhe atribuído o 1º Grande Prémio Internacional "Viaggio attraverso la Cerâmica", em Itália, sendo inaugurado, em 2004, em Vietri sul Mare, o Museo Artistico Industriale di Ceramica Manuel Cargaleiro, que em 2015 se instala em Ravello, como Fondazione Museo Manuel Cargaleiro. Em 2016 Manuel Cargaleiro encontra-se representado em permanência na Galeria Hélène Bailly, em Paris. Ainda neste ano foi inaugurado o Museu de Siza Vieira no Seixal, onde estão reunidas várias das suas obras.