

|   |             |           |   |   |          |                    |    |
|---|-------------|-----------|---|---|----------|--------------------|----|
|  |             | TÍTULO    |   | MUSEU CARGALEIRO   Mário de Sá-Carneiro em destaque |          |                    |    |
| FONTE   | Reconquista |           |   | DATA  | 12.05.16 | Nº da(s) página(s) | 16 |
| PERIODICIDADE   | Diário      | Semanário | x | Quinzenário   | Mensal   | Outro              |    |
| ÂMBITO  | Local       | Regional  | x | Nacional  |          |                    |    |

## MUSEU CARGALEIRO

# Mário de Sá-Carneiro em destaque

Na exposição “Vida e Obra”, patente no Museu Cargaleiro, encontram-se três pinturas de Manuel Cargaleiro que diretamente apresentam poemas de autores portugueses reconhecidos, nomeadamente José Gomes Ferreira, José Tolentino Mendonça e Mário de Sá-Carneiro. Em maio, sendo o mês do nascimento do poeta Mário de Sá-Carneiro (dia 19), no ano em que também se assinala o centenário da sua morte, o Serviço Educativo do Museu Cargaleiro realizará um destaque especial ao poeta, na atividade destinada às famílias, dia 22, às 15H00. A obra apresenta-se numa singular união entre a li-

teratura e a pintura, destacando-se as formas e enquadramentos compositivos das letras em cores vibrantes que realçam o poema de Mário de Sá-Carneiro (1890-1916) “Eu não sou eu nem o outro, Sou qualquer coisa de intermédio/ Pilar da ponte de tédio/ Que vai de mim para o Outro”, realizado em fevereiro de 1914 e publicado em 1915 no primeiro número da revista “Orpheu”.

Tendo como base as letras, jornais e revistas, o Serviço Educativo convida as famílias a desenhar, pintar e colar elementos que se transformarão uma composição colorida e cheia de ritmo.