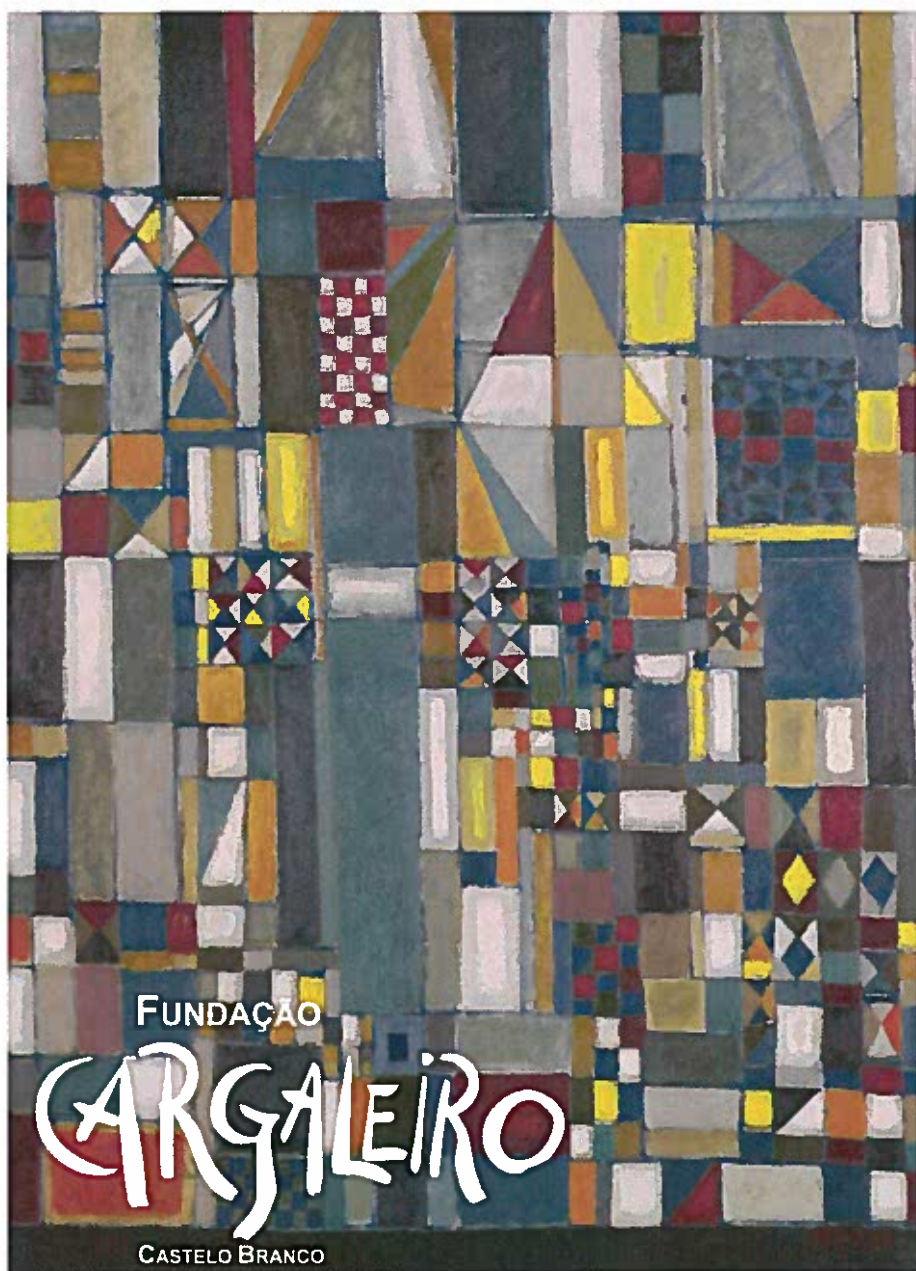


g. (M.
Ar.)

plano de atividades 2016



Manuel Cargaleiro (1927-) *Distant Light*, 1988. Óleo sobre tela, 130 x 97 cm. FMC-A 4432

plano de atividades 2016

Estrutura Fundacional

Conselho de Administração

Manuel Cargaleiro
Presidente

Vogais |2015-2017

Prof.ª Doutora Maria da Glória Ferreira Pinto Dias Garcia
Dr. António José Alves Dias
Dr. António Tomás Correia
Sr. Comendador Joaquim Morão

Diretor Executivo |2015-2017

Sr. Comendador Joaquim Morão

Fiscal Único

Dr. Carlos António Rosa Lopes

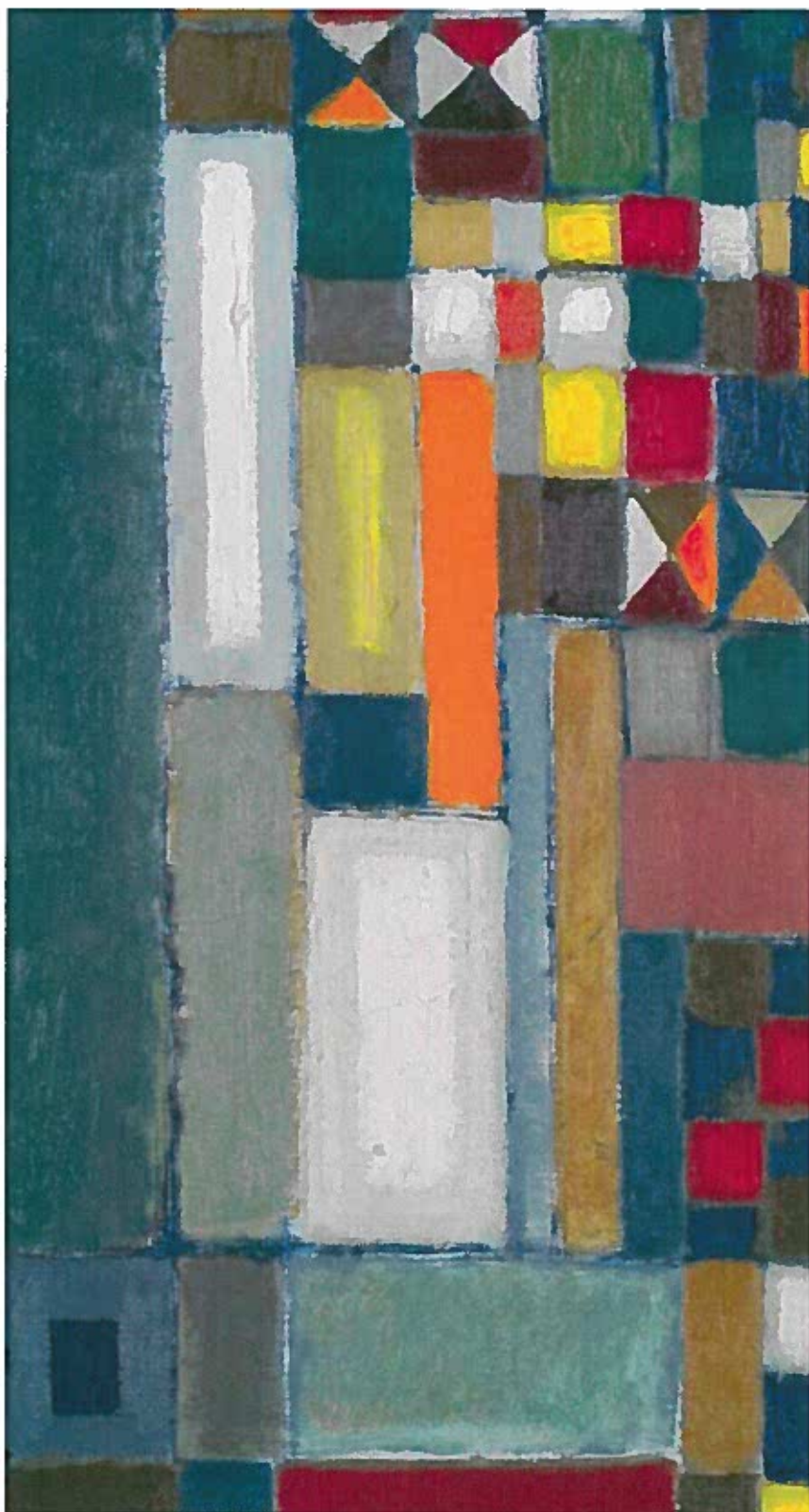
Conselho de Curadores |2015-2020

Eng.º Álvaro João Duarte Pinto Correia
Presidente

Vogais

Dr.ª Maria Manuela Nogueira Cargaleiro de Freitas
Sr.ª D.ª Maria Isabel Leal Brito da Mana
Arq.º Álvaro Siza Vieira
Dr. Vasco Vieira de Almeida
Dr. José Lourenço Soares
Dr. João Manuel Travassos Dias Garcia
Dr. Luís Correia (Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco)
Dr.ª Maria Antónia de Matos (Diretora do Museu do Azulejo)
Dr. Nuno Cardoso
Prof. Doutor José Tolentino Calaça Mendonça

J. M. A.
Au:



Índice

<u>ESTRUTURA FUNDACIONAL</u>	<u>3</u>
<u>FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO 2016</u>	<u>6</u>
<u>ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO</u>	<u>7</u>
<u>PLANO DE ATIVIDADES 2016</u>	<u>8</u>
MUSEU	9
COLEÇÃO	10
EDUCAÇÃO - PROGRAMAS SERVIÇO EDUCATIVO	12
BIBLIOTECA	28
PROGRAMAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA O PÚBLICO	29
COLABORAÇÕES, PROTOCOLOS E OUTRAS PARCERIAS	30



5 plano de
atividades
2016

Fundação Manuel Cargaleiro 2016

O ano de 2016 será marcado por um ciclo de vida da Fundação Manuel Cargaleiro que se prevê dinâmico nas diversas dimensões e objetivos que a entidade se propõe a planear e a concretizar.

São desígnios para o ano de 2016 os que evidenciam a missão da instituição, tais como aumentar o estudo e promover o conhecimento da Coleção de Arte da Fundação e ampliar o envolvimento e interação com os seus públicos, potenciando a experiência positiva da visita e conhecimento da Coleção, e aumentando a notoriedade e visibilidade nacional e internacional.

Em 2016, seremos persistentes no propósito da Fundação Manuel Cargaleiro ser reconhecida como referência da Arte Portuguesa, com especial destaque para o conhecimento histórico e artístico que advêm da Obra de Manuel Cargaleiro.

Acreditamos que o desempenho futuro da Fundação Manuel Cargaleiro permitirá uma diferenciação e destaque no panorama cultural, quer nacional, quer internacional. Face às contingências económicas atuais o trabalho desenvolvido pela Fundação Cargaleiro passa por prosseguir um caminho conjunto com outras pessoas e entidades, numa dinâmica de parcerias que promoverão a concretização dos objetivos assinalados pelo seu Fundador e Presidente - **Manuel Cargaleiro**.



**6 plano de
atividades
2016**

ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

MISSÃO

Estimular o interesse e o conhecimento de públicos de diferentes origens e idades pela Arte Moderna e Contemporânea, pela História e por temas críticos para a sociedade e seu futuro, fazendo-o de forma adaptada com base nas obras que constituem a Coleção da Fundação e nos elementos expositivos onde se encontram, em parte, apresentadas.

VISÃO

Ser reconhecida, nacional e internacionalmente, como referência no domínio da Arte Moderna e Contemporânea e, em geral, promovendo a diversidade da oferta cultural através de uma intervenção aglomeradora que atraia públicos diversificados e induza o apoio da Comunidade.

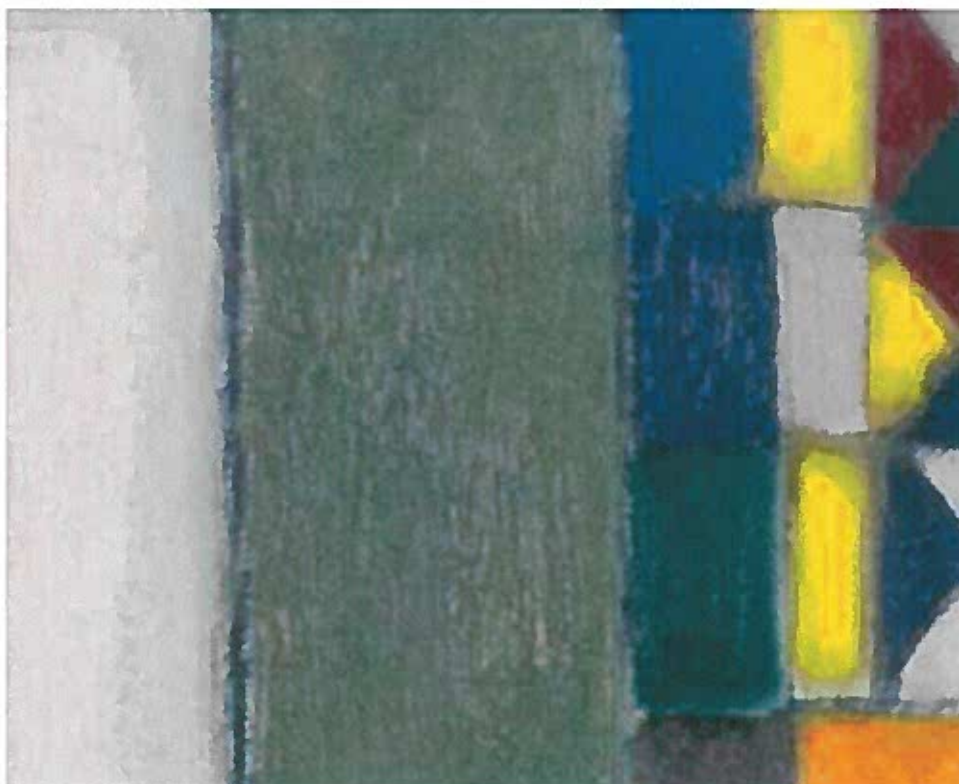
VALORES

- Excelência institucional;
- Cooperação com a Administração Local e o Estado na realização dos objetivos
- das políticas cultural, artística e educativa;
- Autonomia da programação;
- Rigor e eficiência na gestão dos recursos.



PLANO DE ATIVIDADES 2016

A Fundação Manuel Cargaleiro prevê em 2016 uma programação diversificada com vista à participação das diversas tipologias de públicos, no âmbito de ações culturais, artísticas, pedagógicas e sociais. Consciente que para a dinamização de atividades externas é necessário que a Fundação promova um trabalho interno muito intenso, num esforço que envolve todos os colaboradores na Fundação Manuel Cargaleiro. Assim as dinâmicas serão desenvolvidas ao nível das áreas de atuação da Fundação, como sejam, o Museu, a Coleção, o Serviço Educativo, a Biblioteca, e a Comunicação. Considerando a importância fulcral das parcerias estão também previstas para 2016 a articulação e celebração de protocolos que pretendem criar dinâmicas em diversas amplitudes, para as organizações envolvidas.



Museu

O Museu da Fundação Manuel Cargaleiro, designado por Museu Cargaleiro, é único, no contexto do panorama museológico português, pela qualidade e especificidade da Coleção da Fundação. É um dos locais a não perder por quem visita Castelo Branco e pretende dar a conhecer a Obra do Mestre Manuel Cargaleiro, bem como outros núcleos artísticos e históricos excecionais que integram a Coleção, incorporados por doação pelo artista e fundador. A procura da melhor forma de expor a Coleção nas condições ideais para a sua conservação, segurança e visibilidade é uma preocupação constante da Fundação Manuel Cargaleiro.

O mundo dos museus evoluiu amplamente, e o Museu Cargaleiro pretende seguir essas linhas de orientação que abarcam o trabalhar com a Coleção em diversos âmbitos, considerando-se que os recursos humanos são fundamentais para o funcionamento do museu. A sua atuação centra-se no entendimento do Museu Cargaleiro enquanto espaço de fruição, conhecimento, e afirmação de identidade sociocultural de todos os seus frequentadores. Deste modo as linhas orientadoras para 2016 estão pensadas não apenas na acessibilidade física e sensorial mas também na permissão da convivência e na compreensão das diversidades existentes nos indivíduos, evocando-se assim a importância da função social do Museu a par do seu papel na divulgação artística, preservação do património e da identidade histórico-cultural.

De salientar também que a atuação do Museu passa pela consideração das normas consagradas pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus), com especial atenção aos elementos preconizados pelo Código Deontológico para Museus, e respetiva legislação em vigor, tanto internacional como portuguesa.



Coleção

A excelência da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro exige uma responsabilidade acrescida na programação, que se orienta por rigorosos objetivos de conservação deste património artístico e também histórico. Quanto às exposições, elas são pensadas para servir um público alargado, onde o rigor da informação se interliga com a finalidade de servir todos os que procuram e sentem o prazer do encontro com a Arte. Pelo que em 2016 se prevê a realização do respetivo planeamento dos espaços e equipamentos de modo a que parte das Obras da Coleção sejam alvo de inclusão em exposições temporárias, considerando os respetivos processos e tarefas inerentes.

Inventário

O processo de inventário de todos os bens culturais incorporados na Coleção, por doação de Manuel Cargaleiro à Fundação Manuel Cargaleiro, visa a identificação e registo de cada obra, e integra a respetiva documentação, tendo por base a Lei-Quadro dos Museus Portugueses – Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto. Tendo o mesmo iniciado em março de 2008, o seu desenvolvimento cumpre-se com os respetivos procedimento assinalados à data. Deste modo pretende-se que o ano de 2016 seja proficiente neste trabalho tão importante e fulcral para o estudo da Coleção e respetiva divulgação, que assume uma das prioridades de ação da Fundação ao nível técnico, ressaltando que se trata de um trabalho intenso e de estudo que nem sempre é visível e compreensível dada a morosidade das tarefas inerentes ao respetivo processo de inventário.

Prevê-se a continuidade de utilização do respetivo sistema de gestão de inventário utilizado pela Fundação Manuel Cargaleiro - *Matriz 3.0*, estimando-se que se totalizem 9000 registos, num esforço acrescido a todos os colaboradores que estão, para além de outras áreas, afetos a este serviço, sob orientação de um técnico superior de museologia.

Conservação Preventiva

A Conservação Preventiva das obras da Coleção é um processo contínuo que contempla o estudo e as condições das obras em exposição e das obras em reserva, ou situações de cedência temporária. Prevê-se a execução de um planeamento que contemple uma melhor definição ao nível das rotinas necessárias para o bom desenvolvimento dos processos inerentes, desde o controlo ambiental onde se encontram as obras à realização de tarefas de conservação preventiva para que as obras mantenham o melhor estado de conservação possível. Ressalvando-se que a Coleção possui diversas tipologias e que as mesmas são consideradas pela sua especificidade na realização dos respetivos trabalhos inerentes a esta área da conservação. Considerando a articulação com o Departamento de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar, através de integração de obras para no âmbito curricular serem alvo de estudo, conservação e restauro é intenção da Fundação dar continuidade a este tipo de articulação, bem como de outras parcerias e estratégias de modo a se criarem sinergias para uma boa política de conservação e preservação das obras da Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.



Educação - Programas Serviço Educativo



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

O Serviço Educativo assume o relevante papel de transformar o Museu Cargaleiro num espaço vivo e aberto à participação do público. Através de uma programação diversificada de atividades composta por visitas orientadas, oficinas pedagógicas e percursos temáticos em formato de atelier, o Serviço Educativo pretende estimular a interação com os diversos públicos e com o acervo artístico, cultural e histórico da Fundação Manuel Cargaleiro.

É objetivo do Serviço Educativo despertar e aliciar no público o gosto pela Arte, garantindo um espaço de conceção e partilha de ideias dando a conhecer a obra do artista Manuel Cargaleiro e de outras obras de referência incorporadas na coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

Famílias no Museu

| 1, 2, 3, uma obra em cada mês!

Pretende-se que de uma forma contínua, se realizem doze atividades, mensalmente, à semelhança do ano anterior. A atividade que se centra num domingo em família, engloba a visita orientada, com enfoque numa obra de Manuel Cargaleiro seguido de oficina plástica, a realizar preferencialmente no terceiro domingo de cada mês. As atividades têm como mote um olhar sobre uma obra previamente selecionada de Manuel Cargaleiro. Pretende-se incentivar crianças e adultos a unirem-se de forma criativa e lúdica em torno das cores e das formas que o artista nos revela. Durante cada mês a obra em destaque de Manuel Cargaleiro irá integrar conteúdos mais descritivos da obra com a respetiva contextualização do percurso artístico de Manuel Cargaleiro e dos movimentos artísticos.

Todos os meses, convidar-se-á pais e filhos, avós e netos, tios e sobrinhos, a complementarem a visita ao museu com uma oficina, de modo a conjugar a componente teórica com momentos de experimentação, seguindo trimestralmente uma cronologia dos trabalhos realizados por Manuel Cargaleiro.

» janeiro| fevereiro| março - obra realizada entre 1945 a 1960

Em 1945, na olaria de José Trindade, dá os primeiros passos na cerâmica. Mudavam os materiais e os processos. O seu trabalho continuaria, no entanto, a ser norteados pelos mesmos objectivos dos quais se não pode excluir a mensagem codificada. Dois anos mais tarde, conhece Luís Reis Santos e Jorge Barradas. Troca, então, a olaria da Caparica pela Fábrica Viúva Lamego.

Edgardo Xavier, in Catálogo Cargaleiro 30 anos

31 de janeiro de 2016

- ▶ Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Caixinha, 1949
Barro vermelho policromado
8 x 10,5 x 5,5 cm
Inventário n.º FMC-A 2190

- ▶ Tema: Caixa de memórias
- ▶ Oficina: Modelagem de barro

21 de fevereiro de 2016

- ▶ Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Sem título, 1958
Desenho em técnica mista sobre papel
50,3 x 32,4 cm
Inventário n.º FMC-A 1820

- ▶ Tema: Artista "rayonista"
- ▶ Oficina: Pintura sobre cartão

Handwritten signature and initials.

20 de março de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Tríptico, 1960
Pintura a óleo sobre madeira
114 x 119 cm
Inventário n.º FMC-A 2141

- Tema: Primavera às cores
- Oficina: Flores em material reciclado

» abril | maio | junho - obra realizada entre 1960 e 1975

A sua produção desta época é versátil e comporta tanto as obras como elementos geométricos que recusam a algidez da régua e do compasso como a haste da flor, o sol e a lua ou a definição do ponto pela intercepção dos traços, como sinal de referência e encontro. A possibilidade de retroceder dá unidade aos trabalhos, mesmo quando outros valores são privilegiados, nomeadamente ao nível da textura e do geometrismo dominante e elaborado de modo a ocupar um primeiro plano, sempre vibrante.

Edgardo Xavier, in Catálogo Cargaleiro 30 anos

17 de abril de 2016

- ▶ Obra em destaque:

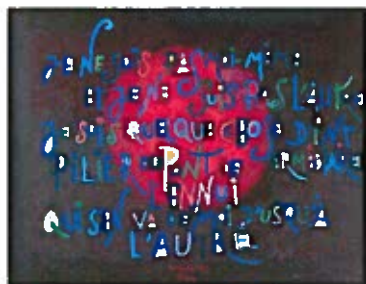


Manuel Cargaleiro (1927-)
Composição Mística II, 1969
Pintura a óleo sobre tela
73 x 59,5 cm
Inventário n.º FMC-A 4426

- ▶ Tema: Museu Místico
- ▶ Oficina: Tela com cores e formas

15 de maio de 2016

- ▶ Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Poema de Mário de Sá Carneiro, 1974
Pintura a óleo sobre tela
73 x 92 cm
Inventário n.º FMC-A 1054

- ▶ Tema: Cargaleiro e a poesia
- ▶ Oficina: Composição com palavras

*João
M.
A.,*

19 de junho de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Jupiter-Mars, 1972
Pintura a óleo sobre tela
73 x 60 cm
Inventário n.º FMC-A 688

► Tema: Planetas

► Oficina: Elaboração de móbile do sistema solar

» julho |agosto| setembro - obra realizada entre 1975 e 1983

As obras desta fase prolongam trabalhos dos períodos anteriores, pelo que não é fácil defini-la com rigor. Apesar disso, é nítida a diferença das telas pintadas a partir de 1980, quando as comparamos com pintura precedente. A composição é mais vertical e abundam as estruturas sobre as quais são apostos os motivos de sempre. Manuel Cargaleiro fecha aqui um ciclo de arte abstracta que nasce em Mark Tobey e Bissière, se prolonga em Vieira da Silva e se completa com Arpad Szenes.

Edgardo Xavier, in Catálogo Cargaleiro 30 anos

17 de julho de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Nocturno, 1980
Pintura a óleo sobre tela
92 x 65 cm
Inventário n.º FMC-A 777

- Tema: Luz e Cor!
- Oficina: Pintura esponjada

21 de agosto de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Grande festa na cidade imaginária, 1979
Tapeçaria produzida na "Manufatura
Tapeçarias de Portalegre"
200 x 249 cm
Inventário n.º FMC-A 2198

- Tema: Cidades em Cargaleiro
- Oficina: Tecelagem

18 de setembro de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Sem título, 1982
Pintura a óleo sobre madeira
120 x 19,5 cm
Inventário n.º FMC-A 615

- Tema: Pintura Imaginária
- Oficina: Manchas de cor

» outubro| novembro| dezembro – obra realizada a partir de 1984

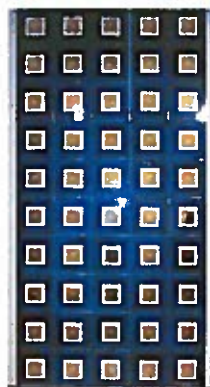
Retomando registros que remontam a 1961 o artista inicia um novo percurso pleno de liberdade formal e cromática. A pincelada volta a ser gestual, rápida e curta, embricando-se em tons fortemente contrastantes sob os fundos onde, dispostos na horizontal, voltam a estar as referências que lhe são usuais. Há, nestes novos trabalhos, uma crescente convicção e força que sublinham a independência arduamente conquistada. O pintor rompe barreiras e corajosamente assume o caminho enquanto, através da sua arte, diz o nome: CARGALEIRO.

Edgardo Xavier, in Catálogo Cargaleiro 30 anos

Handwritten signature and initials

16 de outubro de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Relevo Cerâmico de Repetição, 2006
Painel de azulejos
300 x 150 cm
Inventário n.º FMC-A 4495

► Tema: Outono sobre Azul

► Oficina: Retalhos de Arte

13 de novembro de 2016

► Obra em destaque:



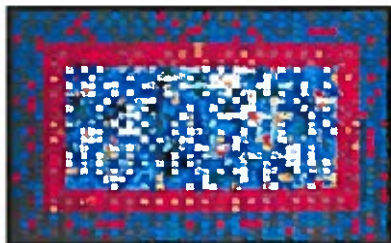
Manuel Cargaleiro (1927-)
Projecto para uma decoração mural, 2004
Placa cerâmica com relevo polícroma
50 x 40 cm
Inventário n.º FMC-A 4437

► Tema: Propostas de arquitetura

► Oficina: Formas e Relevos

11 de dezembro de 2016

► Obra em destaque:



Manuel Cargaleiro (1927-)
Reflexos de Paris, 2009
Pintura a óleo sobre painel de madeira
152 x 252,5 cm
Inventário n.º FMC-A 158

- Tema: Cores em movimento
- Oficina: Reflexos sobre papel



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

DATAS ESPECIAIS

| Visitas na hora do chá!

Dia 31 de janeiro | 16h30 (26 anos da Fundação Manuel Cargaleiro)

Evidenciando a comemoração dos 26 anos da Fundação Manuel Cargaleiro, o Serviço Educativo propõe uma atividade muito especial. Após visita orientada pelo Museu os participantes são convidados a apreciar as obras da coleção que Manuel Cargaleiro doou à Fundação e que têm influência do Oriente! Através desta contextualização direta segue-se uma pequena oficina que promoverá a realização de taças de chá em papel, que culminará com uma prova de chás!

| Encontros no Museu - Ciclo de Conferências

Realização de encontros para pensar e dialogar sobre a Arte e o Coleccionismo em parceria com entidades culturais e educativas da região de Castelo Branco, bem como do território nacional e internacional, visando temáticas relacionadas com a Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro.

| Desenho pelo museu

Dia 17 de abril | 10h30

Como forma de assinalar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, em 18 de abril, o Serviço Educativo lança o desafio de desenhar o Museu. Ao desenhar, é possível perceber proporções, linhas e detalhes permitindo uma aproximação e uma maior compreensão da obra e do artista. Articulação com entidades ou profissionais diretamente ligados à área do Desenho.

|Poesia em Cargaleiro

Dia 16 de março | 10h30

No dia em que se assinalam o 89º aniversário do Mestre Cargaleiro, o Serviço Educativo convida alunos do Agrupamento de Escolas Nuno Álvares de Castelo Branco (turma de Humanidades) e alunos da Escola Amato Lusitano (turma de Artes) a ler e a ilustrar os poemas que Cargaleiro pintou, para uma celebração plena da Poesia, da Pintura e de Manuel Cargaleiro.

|Um conto de Arte

Dia 2 de abril | 16h30

No dia em que se assinala o Dia Internacional do Livro Infantil, o Serviço Educativo convida pequenos e grandes para a leitura de um conto, a que se seguirá uma atividade dedicada aos mais pequenos.

|Promoções no Museu Cargaleiro

Dia 23 de abril

Como forma de assinalar o Dia Mundial do Livro o Museu Cargaleiro irá realizar promoções relacionadas com as publicações que tem à venda na Loja do Museu, desde preços com descontos a ofertas de entrada gratuita no Museu na aquisição de catálogos das obras de Manuel Cargaleiro.

| Mãe, hoje vens comigo ao Museu!

Dia 30 de abril | 16h00

De forma a celebrar o Dia da Mãe, que se comemora a 1 de maio, o Serviço Educativo do Museu Cargaleiro realizará atividades especiais que pretendem juntar mães e filhos. A proposta do Museu passa por uma visita orientada, atividades plásticas e uma aula de Yoga para mães e filhos.

**23 plano de
atividades
2016**

| Dia Internacional dos Museus

Dias 17 e 18 de maio

O Dia Internacional dos Museus, criado pelo ICOM - Conselho Internacional de Museus, pretende celebrar e dar voz aos museus e ao papel que desempenham na sociedade atual, através da escolha de um tema de reflexão a nível mundial que permita uma discussão alargada e sobre distintos pontos de vista. No ano de 2016 o tema escolhido é "Museus e Paisagens Culturais", assumindo-se a celebração do museu nas diversas amplitudes do contexto expositivo e cultural.

Programa em definição

» Dia 17 de maio

21h00 | Visita orientada ao Museu

22h00 | Concerto no Museu em local a definir mediante condições existentes

» Dia 18 de maio

Entrada gratuita durante todo o dia, com horário alargado até às 20 horas.

Atividade "UM MOSAICO DE PAISAGENS" | 11h00

Realização de mural coletivo com a colaboração de entidades educativas.

18h00 | Visita orientada ao Museu

|No Museu o artista sou EU

Dias 01 e 04 de junho | 16h00

Realização de atividades especialmente pensadas para crianças, contemplando a integração de crianças que se encontram em organizações educativas e socias de Castelo Branco.

|Dia dos Avós

Dia 26 de julho | 16h00

No dia em que se comemora o Dia dos Avós, o Serviço Educativo convida todos os avós a visitar este espaço museológico acompanhados dos netos. Como complemento à visita, o Museu disponibiliza os jogos da memória e da glória com questões relacionados com o Museu. As duas gerações vão poder realizar uma atividade plástica, que une saberes e partilha entre avós e netos.



Fotografia do arquivo do Serviço Educativo da Fundação Manuel Cargaleiro

ATELIERS DE FÉRIAS ESCOLARES

O Serviço Educativo propõe a realização de atividades verdadeiramente lúdicas e pedagógicas num cruzamento muito especial com as diversas dimensões de enquadramento artístico das obras em exposição no Museu Cargaleiro com a inerente componente pedagógica que assumem aquando da sua exibição. As propostas em formato de atelier permitem criar verdadeiros momentos de aprendizagem e diversão!

| Carnaval "Sons de Artistas!"

Dias 7 e 9 de fevereiro | das 15h00 às 17h00

O carnaval remete para momentos de festa, de brincadeiras e folias indissociáveis da música. E certo é que são vários os instrumentos que se associam a esta festividade, como a pandeireta e até os chocalhos! Neste atelier o desafio será partir da criatividade e criar um instrumento musical através de materiais reciclados!

| Páscoa "Sai da casca... e vem ao Museu!"

De 22 a 24 de março e de 29 de março a 01 de abril | das 14h00 às 18h00

Nestas férias da Páscoa vamos pôr as mãos na terra para cuidar do nosso jardim, e não só! Serão duas semanas repletas de conhecimento e de entretenimento, numa verdadeira caça à Arte, sem esquecer, é claro, os ovos da Páscoa!

| Verão " Azul... sabe a verão!"

De 14 a 17 de junho e de 21 a 24 de junho | das 14h00 às 18h00

Através das obras em exibição no Museu podemos dar a volta ao Mundo! Do Oriente ao Ocidente, vamos conhecer artistas, culturas e movimentos artísticos. Através dos sentidos, vais perceber que as obras de arte também podem ser refrescantes nesta estação quente do ano!

| Setembro

O atelier de setembro será programado de acordo com o calendário letivo e repleto de novidades! Sem esquecer que serão contempladas atividades que irão celebrar o final das férias de verão para se entrar com o pé direito na nova etapa escolar!

| Natal

O atelier de Natal realizar-se-á de acordo com as férias letivas do ano 2015/2016, e com a promessa de promover atividades que relacionam a Arte com esta época tão especial!

PROGRAMA DE ATIVIDADES 2016|2017

Com o início do novo ano letivo, e à semelhança do ano anterior o Serviço Educativo promoverá a realização de um programa de atividade para os anos de 2016 e 2017 que irá contemplar um conjunto de atividades complementares para os diversos visitantes do Museu Cargaleiro, bem como para os diferentes tipos de público.

A programação permite encontrar várias sugestões de propostas para atividades no Museu quer para famílias, para amigos e grupos que pretendam uma visita mais dinâmica!

SERVIÇO EDUCATIVO PROGRAMA DE ATIVIDADES 2015--2016



Imagem da página inicial do Programa de Atividades do Serviço Educativo 2015|2016

Biblioteca

A Biblioteca do Museu Cargaleiro constitui-se em 2011, com o objetivo de centralizar os fundos documentais existentes na Fundação Manuel Cargaleiro. Detentora de um vasto acervo bibliográfico, houve necessidade de criar este espaço de leitura e consulta, situada no piso de entrada do edifício histórico, designado por Solar dos Cavaleiros, disponibilizando ao público cerca de três mil títulos.

Considerando a importância deste espólio bibliográfico, encontra-se em desenvolvimento o processo de registo e catalogação das publicações, estimando-se que no ano de 2016 se consiga atingir os 1500 registos. Pretende-se que nos próximos anos este seja um espaço de leitura de referência para quem investiga e pretende conhecer o mundo da Arte, através das publicações existentes que são geralmente de difícil acesso em bibliotecas de carácter mais geral. Complementando-se com a realização de atividades de promoção de leitura.



Programação e Divulgação para o Público

Considerando o planeamento desenvolvido no ano anterior é objetivo da Fundação Manuel Cargaleiro promover e divulgar de forma concertada o seu âmbito de ação, estando previsto para o ano de 2016 a constante atualização da página eletrónica da Fundação Manuel Cargaleiro, acessível em <http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt>.

A página tem permitido uma maior divulgação da Fundação Manuel Cargaleiro, na sua ampla diversidade do desenvolvimento do trabalho que realiza e que promove, em articulação estreita com os órgãos de comunicação social do território, no seguimento dos anos anteriores.

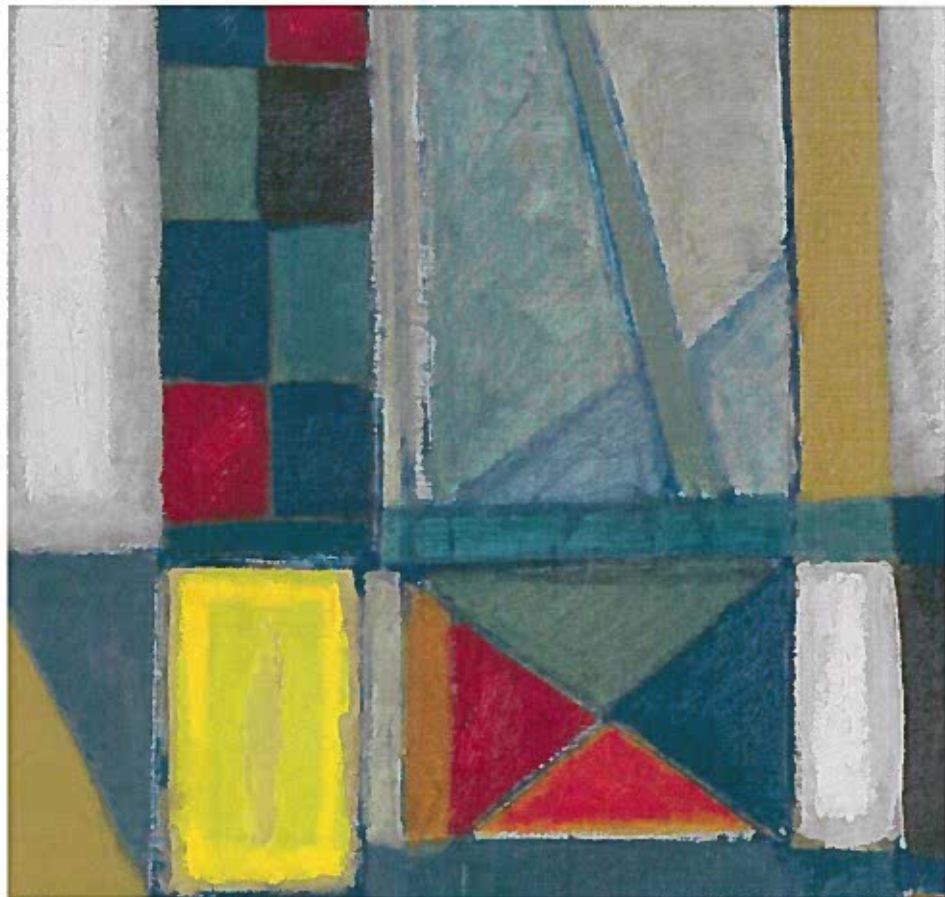
Considerando a importância das redes sociais a Fundação Manuel Cargaleiro continuará a promover em 2016 o âmbito da sua comunicação através do "Facebook" e do "Trip Advisor" considerando a sua área de interação e promoção das atividades entre a Fundação e o seu público.



Imagem da página principal da página eletrónica da Fundação Manuel Cargaleiro

Colaborações, Protocolos e outras Parcerias

Considerando a importância do estabelecimento de parcerias com outras entidades, a Fundação Manuel Cargaleiro prevê que no ano de 2016 se concretize a celebração de parcerias com outras instituições, tendo em vista a concertação de sinergias para a concretização e desenvolvimento dos objetivos da Fundação Manuel Cargaleiro bem como das entidades envolvidas, tendo como prioridade a articulação com os agentes culturais e sociais do território.



*Em
An.*

plano
de atividades
2016

FUNDAÇÃO
CARGALEIRO
CASTELO BRANCO

Rua dos Cavaleiros N.º 23
6000-189 Castelo Branco
+351 272 337 394

www.fundacaomanuelcargaleiro.pt